

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» пст.Русаново**

Рассмотрена на заседании МС
руководитель МС:
Сердитова О.Г.Сердитова
протокол № 1 от 30.08.2019г.

«Согласовано» зам.дир. по УВР
МОУ ООШ пст.Русаново:
Сердитова О.Г.Сердитова

«Утверждаю» директор МОУ
ООШ пст.Русаново:
Г.С.Макарова
приказ № 116 от 31.08.2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Технология»**

Начальное общее образование
(общеобразовательный уровень)

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в действующей редакции), с учетом Примерной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

Программа составлена учителем МОУ ООШ пст. Русаново Бажуковой В.А.

кем (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу

пст Русаново

2019г

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностные результаты

Трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Учащиеся

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

-получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

-получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

-научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;

-получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Метапредметные результаты

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся научатся:

- распределять роли руководителя и подчиненных,
- распределять общий объем работы,
- приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- начальным формам познавательных универсальных учебных действий – исследовательским и логическим: наблюдению, сравнению, анализу, классификации, обобщению;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Учащиеся освоят:

- целеполагание и планирование предстоящего практического действия, формирование внутреннего плана действий,
- прогнозирование, отбор оптимальных способов деятельности,
- осуществление контроля и коррекции результатов действий;
- поиск, отбор, преобразование необходимой печатной и электронной информации;
- персональный компьютер как техническое средство с его основными устройствами, их назначением.

Познавательные универсальные учебные действия:

Учащиеся приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств,

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, мелкой моторики рук.

Метапредметные результаты в соответствии с программой

«Чтение. Работа с текстом».

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с несколькими источниками информации.*
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;*
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.*

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения ;*
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;*

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;*
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Метапредметные результаты в соответствии с программой

«Формирование ИКТ компетентности учащихся».

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер:ввод текста, запись звука, изображения,цифровых данных

Выпускник научится:

- сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
 - вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона);
- рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможностьнаучиться

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- использовать сменные носители (флэш-карты);

–описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, используя инструменты ИКТ;

–искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

Выпускник получит возможность

- научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

–создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

–готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

–создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

–создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

–размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

–пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

–представлять данные

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

–создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно - управляемых средах (создание простейших роботов);

–определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

–планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

–проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

–моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Выпускник научится:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- иметь представление о наиболее распространенных в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность— и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

Выпускник получит возможность научиться:

–уважительно относиться к труду людей;

–понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

–понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Выпускник научится:

–на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

–отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

–применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

–выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

–отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

–прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

–анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

–решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

–изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

–соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

–создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно - эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно - двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться: *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

Предметные результаты освоения учащимися учебного предмета «Технология» по классам:

1 класс.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся научится:

- иметь представление о наиболее распространённых современных профессиях (в том числе профессиях родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: удобство (функциональность), эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности;

–планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

–выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

–*уважительно относиться к труду людей;*

–*понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

–*понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте.*

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащийся научится:

–на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

–отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

–применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Учащийся получит возможность научиться:

–прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

3.Конструирование и моделирование

Учащийся научится:

–анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

–изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Учащийся получит возможность научиться:

–создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

4.Практика работы на компьютере

Учащийся научится:

–выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютеромиспользуя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

Учащийся получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой информацией в сети Интернет, познакомиться с доступными способами её получения.

Предметные результаты.

2 класс

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность);
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире как своего региона, так и страны, и уважать их;

–понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащийся научится:

–на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

–отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

–применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

–выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Учащийся получит возможность научиться:

–отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

–прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

3. Конструирование и моделирование

Учащийся научится:

–анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

–изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Учащийся получит возможность научиться:

–создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

4. Практика работы на компьютере

Учащийся научится:

–выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

–пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (рисунками, доступными электронными ресурсами).

Учащийся получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Предметные результаты.

3 класс.

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность— и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;

–понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

–понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащийся научится:

–на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

–отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

–применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

–выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Учащийся получит возможность научиться:

–отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

–прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

3.Конструирование и моделирование

Учащийся научится:

–анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

–решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

–изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Учащийся получит возможность научиться:

–соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

–создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

4.Практика работы на компьютере

Учащийся научится:

–пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

–пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Учащийся получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Предметные результаты.

4 класс

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся научится:

–иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях родителей) и описывать их особенности;

–понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность— и руководствоваться ими в практической деятельности;

–планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

–выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

–*уважительно относиться к труду людей;*

–понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

–понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащийся научится:

–на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

–отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

–применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

–выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащийся получит возможность научиться:

–отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

–прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.

3.Конструирование и моделирование

Учащийся научится:

–анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

–решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

–изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Учащийся получит возможность научиться:

–создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

4.Практика работы на компьютере

Учащийся научится:

–выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ.

–пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

–пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Учащийся получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Содержание учебного предмета «Технология»

(на уровень начального общего образования)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная,

осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс

Давайте познакомимся (3 ч)

Тема №1. Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Я и мои друзья

Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты

Тема №2. Материалы и инструменты (1 ч)

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты.

Организация рабочего места

Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

Тема №3. Что такое технология (1 ч)

Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений.

Понятие: технология

Человек и земля (21 ч)

Тема №4. Природный материал (1 ч)

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.

Изделие: «Аппликация из листьев»

Тема №5. Пластилин (1 ч)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином.

Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка.

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Тема №6. Техника соединения пластилином (1ч). Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: композиция.

Изделие: «Мудрая сова»

Тема №7. Растения (1 ч)

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: земледелие.

Изделие: «Получение и сушка семян».

Тема №8. Растения. Проект «Осенний урожай» (1ч).

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: проект.

Изделие: «Овощи из пластилина»

Тема №9. Бумага (1 ч)

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.

Тема №10. Закладка из бумаги. (1ч).

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования.

Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.

Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»

Тема №11. Насекомые (1 ч)

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).

Изделие: «Пчёлы и соты»

Тема №12. Дикае животные (1 ч)

Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.

Проект «Дикае животные»

Изделие: «Коллаж»

Тема №13. Новый год (1 ч)

Проект «Украшаем класс к Новому году»

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.

Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Тема №14. Украшение на елку.(1ч)

Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»

Тема №15. Домашние животные (1 ч)

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

Изделие: «Котёнок»

Тема №16. Такие разные дома (1 ч)

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия: макет, гофрированный картон.

Изделие: «Домик из веток»

Тема №17. Посуда (1 ч)

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии.

Понятия: сервировка, сервиз.

Тема №18. Лепка «Чайный сервиз» (1ч)

Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.

Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»

Тема №19. Свет в доме (1 ч)

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом.

Изделие: «Торшер»

Тема №20 .Мебель (1 ч)

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. Изделие: «Стул».

Тема №21. Одежда, ткань, нитки (1 ч)

Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.

Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

Понятия: выкройка, модель.

Изделие: «Кукла из ниток»

Тема №22. Учимся шить (1 ч)

Изготовление салфетки. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.

Тема №23. Знакомство с правилами работы иглой.(1ч).

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

Тема №24. Передвижение по земле (1 ч)

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека.

Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей.

Изготовление из конструктора модели тачки.

Изделие: «Тачка»

Человек и вода (3 ч)

Тема №25. Вода в жизни человека. Вода в жизни растений (1 ч)

Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями.

Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

Понятие: рассада.

Изделие: «Проращивание семян»

Тема №26. Питьевая вода (1 ч)

Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.

Изделие: «Колодец»

Тема №27. Передвижение по воде (1 ч)

Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека.

Знакомство со способами и приёмами изготовления изделий в технике оригами.

Понятие: оригами.

Изделия: «Кораблик из бумаги»,

Человек и воздух (3 ч)

Тема №28. Использование ветра (1 ч)

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу.

Понятие: флюгер.

Изделие: «Вертушка»

Тема №29. Полёты птиц (1 ч)

Знакомство с видами птиц.

Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: мозаика.

Изделие: «Попугай»

Тема №30. Полёты человека (1 ч)

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

Понятие: летательный аппарат.

Изделия: «Самолёт», «Парашют»

Человек и информация (3ч)

Тема №31. Способы общения (1 ч)

Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).

Изделия: «Письмо на глиняной дощечке»,

Тема №32. Важные телефонные номера. Правила движения (1 ч)

Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.

Изделие: «Важные телефонные номера»

Тема №33. Компьютер. Понятие «Компьютер». «Интернет». (1 ч)

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером.

Понятия: компьютер, Интернет

2 класс

Тема №1. Здравствуй мой друг. Как работать с учебником (1 час)

Знакомство с учебником и раб.тетрадью, усл.обозн-ми, критериями оценки по разным основаниям.

Материалы и инструменты.

Рубрика «Вопросы юного технолога»

Человек и земля(23 часа)

Тема №2. Земледелие «Выращивание лука» (1 час)

Деят-ть человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в дом.условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие.

Профессии: садовод, овощевод.

Практич. работа: выращивание лука.

Тема №3. Виды посуды и материалы. Назначение посуды (1 час)

Изделие: «Корзина с цветами»

Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь

Тема №4. Закрепление приемов работы с пластилином(1 час).

Изделие: «Семейка грибов на поляне». Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием прир.мат-лов.

Тема №5. Знакомство с тестопластикой. (1 час).

Изделие: «Игрушка из теста».

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и с пластилином. Знак-во с профессиями пекаря, кондитера, инструментами. Нац. блюда, изготовленные из теста.

Профессия: пекарь, кондитер.

Понятия: тестопластика.

Тема №6. Проект «Праздничный стол».(1 час).

Изготовление изделий из пластичных материалов(по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины, пластилина(внешне, состав, приемы работы, применение). Анализ формы и вида изделия, опред-е послед-ти вып-я работы.

Тема №7. Народные промыслы . «Золотая хохлома»(1 час)

Изделие: «Золотая хохлома». Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие.

Техника: папье-маше, грунтовка.

Тема №8. Издлие: «Городецкая роспись» Аппликация из бумаги «Смородинка.»(1 час).

Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

Изделие: «Городецкая роспись» «Смородинка» аппликация из цветной бумаги.

Особенности народного промысла «Городецкая роспись». Особ-ти создания городецкой росписи. Понятия: имитация, роспись. Подмалевок.

Тема №9. Изделие «Дымковская игрушка»(1 час).

Особенности нар. промысла «Дымковская игрушка». Особ-ти создания дымк.игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самост-е составление плана работы по изготовлению изделий.

Тема №10. История матрешки. Изделие: «Матрешка».(1 час)

История матрешки. Работа резника по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись. Лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская(сергиево-посадская) порлхово-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия по заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея

Профессия: игрушечник, резчик по дереву.

Тема №11 Изделие: пейзаж «Деревня».(1 час)

Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Прием получения новых оттенков пластилина.

Понятия: рельеф, пейзаж.

Тема №12. Домашние животные. Конструирование из бумаги движущейся игрушки. (1 час)

Изделие: «собачка».

Значение домашних животных в жизни человека. Как человек ухаживает за домашними животными. Конструирование из бумаги движущейся игрушки «собачка». Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.

Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.

Тема №13. Аппликация из природного материала изделие «Цыпленок» (1 час).

Изделия, «курочка из крупы», «цыпленок», «петушок» (по выбору учителя). Аппликация из природного материала. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена. Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Прием нанесения разметки при помощи кальки.

Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.

Тема №14. Проект «Деревенский двор» (1 час).

ГРУППОВАЯ РАБОТА. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».

Изготовление объемных изделий на основе развертки.

Понятие: развертка.

Тема №15. Новый год (1 час).

Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц». История возникновения елочных игрушек и традиции празднования нового года.

Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.

Тема №16. Строительство (1 час)

Изделия: «Изба»

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слова «родина, родной». Конструкция русской избы (венцы, наличники, причелины). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.

Вып-е работы в технике полубъемная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивание деталей с помощью карандаша. Или работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.

Тема №17. В доме. Оформление русской избы. (1 час)

Изделие: «Домовой» Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новыми инструментами – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие циркуль.

Тема №18. Проект: «Убранство избы» (1 час)

Изделие: «Русская печь»

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Сам-е составление плана изготовления изделия по иллюстрации.

Профессии: печник, истопник.

Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.

Тема №19. Ткачество. Знакомство со структурой ткани. Изделие: «коврик». (1 час).

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Структура ткани, переплетение нитей. Изготовление модели ковра способом переплетения полосок бумаги.

Понятия: переплетение, основа, уток.

Тема №20. Изделие: «Стол и скамья». (1 час).

Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы». Создание и оформление композиции «Убранство избы».

Тема №21. Национальные костюмы разных народов. Виды волокон и свойства тканей (1 час).

Нац. костюм и особ-ти его украшения. Нац. костюмы разных народов и региона проживания. Соотнесение мат-лов с природными особ-ми региона. Виды, св-ва и состав тканей. Виды волокон.

Тема №22. Изделие «Русская красавица».

Внешние признаки тканей из натур. волокон. работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в 3 нити.

Понятия: волокна, виды волокон, сужа, плетение.

Изделие: «Костюм для Ани и Вани»

Тема №23. Создание национального мужского и женского костюма. Изделие: костюм для Ани и Вани.(1 час)

Создание нац.костюма . Элементы их костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с пом.технологич.карты. Знак-во с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани.

Тема №24. Виды швов и стежков для вышивания. Изделия: тамбурные швы. Салфетка. (1 час)

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безоп.при работе с иглой. Орг-я раб.места при шитье.

Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки».

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Мат-лы, инструменты и приспособления для вып.вышивки. Технология вып-я тамбурного стежка.

Понятия: пяльцы.

Профессии: пряжа, вышивальщица.

Человек и вода (3 часа)

Тема №25. Вода и ее роль в жизни человека.(1 час).

Новый вид техники: изонить.

Изделие композиция «Золотая рыбка».

Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособление для рыболовства. Рациональное размещение мат-лов на рабочем месте.

Профессия: рыболов.

Тема № 26 . Изделие: «Русалка».(1 час)

Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми мат-ми. Знак-во со сказочными морскими персонажами. Использование литер.текстов для презентации изделия.

Понятия: русалка, сирена

Тема №27. Проект «Аквариум». (1 час).

Аквариум и аквариумные рыбки. Виды рыбок. Композиция из прир. мат-лов. Соотнесение формы, цвета и фактуры прир. Мат-лов с реальными объектами.

Понятие: аквариум

Изделие «аквариум»

Человек и воздух (3 часа)

Тема №28. Оберег. Способы работы с бумагой. (1 час)

Изделие: «Птица счастья»

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой-сгибание, складывание. Освоение техники оригами.

Понятия: оберег, оригами.

Тема №29. Использование ветра (1 час)

Изделие: «Ветряная мельница»

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Сам-е составление плана изгот-я изделия.

Понятие: мельница

Профессия: мельник.

Тема №30. Флюгер, его назначение. Свойства фольги. (1 час)

Изделие: «Флюгер».

Флюгер, его назначение, конструктивные особ-ти, использование. Новый вид мат-ла –фольга. Свойства фольги. Использование фольги.

Соединение деталей при помощи скрепки.

Понятия: фольга, флюгер

Человек и информация (3 часа)

Тема №31. Книгопечатание (1 час)

Изделие: «Книжка-ширма».

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

Тема №32. Способы поиска информации в Интернете .Правила набора текста(1 час)

». Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск инф. об УМК «Перспектива».

Понятия: компьютер,

Тема №33. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете» (1 час)

Интернет, набор текста.

Тема №34.Заключительный урок (1 час)

Выбор лучших работ.

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий

3 класс

Тема №1. Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником”. Путешествуем по городу (1 ч).

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий.

Маршрут экскурсии по городу. деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

Человек и земля (21 ч)

Тема №2. Архитектура (1 ч).

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом.

Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.

Изделие: «Дом»

Тема №3. Городские постройки (1 ч).

Название городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание), Правила безопасной работы с плоскогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Изделие: «Телебашня»

Тема №4. Парк (1ч).

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Изделие: «Городской парк»

Тема №5. Проект «Детская площадка» (1ч).

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах.

Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции.

Тема №6. Оформление изделия. защита проекта (1 ч).

оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнения всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»

Тема №7. Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (1ч).

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма.

Правила безопасной работы иглой.

Тема №8. Различные виды швов.(1 ч).

Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.

Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, монограмма, шов.

Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука»,

Практическая работа: «Коллекция тканей»

Тема №9. Изготовление тканей (1 ч).

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Пряжение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Профессия: ткач.

Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.

Изделие: «Гобелен»

Тема №10. Вязание (1 ч).

Новый технологический процесс - вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания - крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.

Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

Изделие: «Воздушные петли».

Тема №11. Одежда для карнавала (1 ч).

Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.

Понятия: карнавал, крахмал, кулилка.

Изделия: «Кавалер», «Дама»

Тема №12. Бисероплетение (1 ч).

Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.

Понятия: бисер, бисероплетение.

Изделия: «Браслетик», «Цветочки», «Браслетик «Подковки»

Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»

Тема №13. Кафе (1 ч).

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант.

Понятия: порция, меню.

Изделие: «Весы»

Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»

Тема №14. Фруктовый завтрак (1 ч).

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой).

Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи.

Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя)

Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»

Тема №15. Свойства синтепона. Работа с тканью. Колпачок-цыплёнок (1 ч).

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

Изделие: «Колпачок-цыплёнок»

Тема №16. Бутерброды (1 ч).

Блюда, не требующие тепловой обработки, холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)

Тема №17. Салфетница (1 ч).

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Понятия: салфетница, сервировка.

Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»

Тема №18.Магазин подарков (1 ч).

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).

Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.

Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка. брелок.

Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»

Тема №19. Золотистая соломка (1 ч).

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки - холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета. фактуры соломки при создании композиции.

Понятия: соломка, междоузлия.

Изделие: «Золотистая соломка»

Тема №20. Упаковка подарков (1 ч).

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначенная, Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.

Понятия: упаковка, контраст, тональность.

Изделие: «Упаковка подарков»

Тема №21. Автомастерская (1 ч).

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.

Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.

Изделие: «Фургон «Мороженое»

Тема №22. Грузовик (1 ч).

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».

Практическая работа: «Человек и земля»

Человек и вода (4 ч)

Тема №23. Мосты (1 ч).

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.

Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Изделие: «Мост»

Тема №24. Водный транспорт (1 ч).

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

Проект «Водный транспорт».

Проектная деятельность Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.

Профессия: кораблестроитель

Понятия: верфь, баржа, контргайка

Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)

Тема №25. Океанариум (1 ч).

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоское, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

Проект Океанариум

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

Изделие: «Осьминоги и рыбки»

Практическая работа: «Мягкая игрушка»

Тема №26. Фонтаны (1 ч).

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Понятия: фонтан, декоративный водоём.

Изделие: «Фонтан»

Практическая работа: «Человек и вода»

Человек и воздух (3ч)

Тема №27. Зоопарк (1 ч).

Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

Изделие: «Птицы».

Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами».

Тема №28. Вертолётная площадка (1 ч).

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта.

Знакомство с новым материалом пробкой.

Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор.

Понятия: вертолёт, лопасть.Изделие: «Вертолёт «Муха»

Тема №29.Воздушный шар (1 ч).

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Понятие: папье-маше.Изделие: Воздушный шар.

Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность).

Изделие: «Композиция «Клоун».

Практическая работа: «Человек и воздух»

Человек и информация (5 ч)

Тема №30. Переплётная мастерская (1 ч).

Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».

Профессии: печатник, переплетчик

Понятие: переплёт.

Изделие: «Переплётные работы»

Тема №31. Почта (1 ч).

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие: «бланк»

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Профессии: почтальон, почтовый служащий.

Понятия: корреспонденция, бланк.

Изделие: «Заполняем бланк»

Тема №32. Кукольный театр (1 ч).

Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

Тема №33. Проект «Готовим спектакль». (1ч).

Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.

Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.

Понятия: театр, театр кукол, программа.

Изделие: «Кукольный театр»

Тема №34. Афиша (1 ч).

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста, Программа Microsoft Office Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. Изделие: «Афиша», «Программа».

4 класс

Тема №1. Как работать с учебником (1 ч).

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы.

Человек и земля (21 ч)

Тема №2. Вагоностроительный завод (1 ч).

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения.

Тема №3. Создание модели вагона из бумаги, картона. (1 ч)

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»

Тема №4. Полезные ископаемые (1 ч).

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.

Проектная работа.

Профессии: геолог, буровик.

Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.

Изделие: «Буровая вышка».

Тема №5. Малахитовая шкатулка. (1 ч)

Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов (малахитовых плашек) учащимися.

Профессия: мастер по камню.

Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

Изделие: «Малахитовая шкатулка»

Тема №6. Автомобильный завод (1 ч).

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие

как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

Тема №7. Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. (1 ч)

Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.

Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.

Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»

Тема №8. Монетный двор (1 ч).

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом — тиснением по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой.

Тема №9. Изделие: Медаль. (1ч)

Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.

Изделия: «Стороны медали», «Медаль»

Тема №10. Фаянсовый завод (1 ч).

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.

Профессии: скульптор, художник.

Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

Тема №11. Изделия: «Основа для вазы», «Ваза». (1ч)

Тест: «Как создаётся фаянс»

Тема №12. Швейная фабрика (1 ч).

Знакомство с технологией производственного процесса на фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с материалами. Соблюдение правил работы иглой, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, фабрика, лекало, транспортир, мерка, размер.

Изделие: «Прихватка».

Тема №13. Освоение технологии создания мягкой игрушки. (1ч)

Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи его разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии.

Понятие: мягкая игрушка.

Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка».

Тема №14. Обувное производство (1 ч).

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция. последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви.

Тема №15. Создание модели обуви из бумаги (1ч)

(имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.

Профессия: обувщик.

Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

Изделие: «Модель детской летней обуви»

Тема №16. Деревообрабатывающее производство (1 ч).

Знакомство с новым материалом - древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различение видов пиломатериалов и способов их производства.

Тема №17. Знакомство со свойствами древесины. (1ч)

Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.

Профессия: столяр.

Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»

Тема №18. Кондитерская фабрика (1 ч).

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какаообов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках.

Тема №19. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. (1ч)

Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.

Профессии: кондитер, технолог-кондитер.

Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тёртое, какао-масло, конширование.

Изделия: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье».

Практическая работа: «Тест: Кондитерские изделия»

Тема №20.Бытовая техника (1 ч).

Знакомство с понятием «бытовая техника» о её значении в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.

Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.

Тема №22.Тепличное хозяйство (1 ч).

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Профессии: агроном, овощевод.

Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

Изделие: «Цветы для школьной клумбы»

Человек и вода (3 ч)

Тема №23.Водоканал (1 ч).

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды.

Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

Изделие: Фильтр для очистки воды

Тема №24.Порт (1 ч).

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами.

Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

Изделие: «Канатная лестница».

Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы»

Тема №25.Узелковое плетение (1 ч).

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Понятие: макраме. Изделие: «Браслет «Человек и воздух»

Человек и воздух (3 ч)

Тема №26.Самолётостроение. Ракетостроение (1 ч).

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Профессии: лётчик, космонавт.

Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

Изделие: «Самолёт»

Тема №27.Ракета-носитель (1 ч).

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний

о бумаге: свойства, виды, история.

Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

Изделие: «Ракета-носитель».

Тема №28.Летательный аппарат. Воздушный змей (1 ч).

Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.

Изделие: «Воздушный змей»

Человек и информация (6 ч)

Тема №29.Создание титульного листа (1 ч).

Осмысление места и значения информация в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издания.

Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.

Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал- макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплетная крышка, титульный лист,

Изделие: «Титульный лист»

Тема №30.Работа с таблицами (1 ч).

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.

Понятия: таблица, строка, столбец.

Изделие: Работа с таблицами

Тема №31.Создание содержания книги (1 ч).

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги.

Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

Практическая работа: «Содержание»

Тема №32.Переплётные работы (1 ч).

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов — шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура).

Тема №33.Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.(1ч)

Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.

Изделие: «Книга «Дневник путешественника»

Тема №34.Итоговый урок (1 ч)

Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя.

Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших.

Выставка работ.

Содержание рабочей программы учебного предмета «Технология»(131ч).

1 КЛАСС (33 ч.)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. (7 часов).

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мир профессий.

Профессии близких; профессии, знакомые детям.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность). Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Анализ практического задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Создание модели по инструкционной карте.

Самоконтроль в ходе работы, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.

Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Работа с доступной информацией - рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение с помощью природного материала). Проект «Аквариум». Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Природные материалы. Роль и место человека в окружающем мире.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход за инструментами и их

хранением, распределение рабочего времени. Гигиена труда.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты(10 часов).

Общее понятие о материалах, их происхождении. Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни.

Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона).

Подготовка материалов к работе, их экономное расходование. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования (ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов)).

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения).

Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты) рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразии технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов. Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Знакомство с графическими изображениями: рисунок, развертка, схема (их узнавание) простейший чертеж, эскиз. Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

Конструирование и моделирование (10 часов).

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление), его форма, взаимное расположение деталей, виды соединений.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу (из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием).

Практика работы на компьютере (6 часа).

Знакомство с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением; базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ; использование безопасных для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичных приёмов работы; выполнение компенсирующих физических упражнений (минизарядка);

ИТОГО: 33 часов.

Содержание рабочей программы учебного предмета «Технология»

2 класс - 34 часа.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. (8 часов).

Труд как способ самовыражения человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Природное сырьё, природные материалы. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление), уважение к труду людей.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса (материалы, конструкция, технология изготовления по инструкционной карте). Составление плана практической работы, следование ему, внесение коррективов в работу.

Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.

Отбор и анализ информации из доступных источников (учебник, энциклопедии), ее использование в организации работы.

Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества,

выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Осуществление сотрудничества.

Элементарная творческая и проектная деятельность (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Несложные коллективные, групповые проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Результат проектной деятельности – изделия, услуги. Проект «Новогодняя открытка ветерану» в рамках фестиваля проектов «Любовь и уважение к Отечеству». Результат проектной деятельности.

История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (15 часов).

Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Материалы природного происхождения (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость.

Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки

материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.),

Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов народа коми (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Конструирование и моделирование 7 часов

Различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.

Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере (4 часа).

Использование простейших средств текстового редактора. Работа с программным обеспечением «LegoWe-Do».

**Содержание рабочей программы учебного предмета «Технология»
3 класс – 34 часа**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,
самообслуживания (7 часов).**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.

Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей.

Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Развитие науки и культуры. Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

Элементарная проектная деятельность: решение проектных задач); распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 часов).

Подготовка к работе некоторых видов искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех), их получение, применение. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов с помощью линейки, угольника, циркуля, выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание). Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое соединения).

Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами.

Конструирование и моделирование(5 часов).

Конструирование как создание конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их

сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) – 2ч.
Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и (2ч.).
Конструирование и моделирование в интерактивном конструкторе (1 ч.).

Практика работы на компьютере (7 часов).

Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Способы получения, хранения, переработки информации. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

Содержание рабочей программы учебного предмета «Технология»

4 класс – 34 часа.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.(13часов.)

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Представление о наиболее

распространённых в своём регионе современных профессиях. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства коми и русского народа, отражающие природные, географические и социальные условия проживания народа. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Анализ практического задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса (материалы, конструкция, технология изготовления по инструкционной карте). Составление плана практической работы, следование ему, внесение коррективов в работу).

Проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные групповой проект «Презентация «Наш класс». Результат проектной деятельности – изделие, праздник.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 часов).

Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств синтетических материалов. Их практическое применение в жизни. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов, приемов рациональной безопасной работы с инструментами (линейка, угольник, циркуль, ножницы) в зависимости от назначения изделия.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий. Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты.

Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов.

Моделирование (дизайн) одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочка и др.), крестообразной строчкой. Элементы народного костюма в современной одежде.

Конструирование и моделирование (5 часов).

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, готовому образцу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе).

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность). Lego «We-Do». Решение простейших задач конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

Практика работы на компьютере (9 ч.).

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека.

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека.

Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.

Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по заданной тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс

Давайте познакомимся (3 ч)

Тема №1. Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Я и мои друзья

Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты

Тема №2. Материалы и инструменты (1 ч)

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты.

Организация рабочего места

Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

Тема №3. Что такое технология (1 ч)

Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений.

Понятие: технология

Человек и земля (21 ч)

Тема №4. Природный материал (1 ч)

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.

Изделие: «Аппликация из листьев»

Тема №5. Пластилин (1 ч)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином.

Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка.

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Тема №6. Техника соединения пластилином (1ч). Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: композиция.

Изделие: «Мудрая сова»

Тема №7. Растения (1 ч)

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: земледелие.

Изделие: «Получение и сушка семян».

Тема №8. Растения. Проект «Осенний урожай» (1ч).

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов.

Понятие: проект.

Изделие: «Овощи из пластилина»

Тема №9. Бумага (1 ч)

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.

Тема №10. Закладка из бумаги. (1ч).

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования.

Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.

Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»

Тема №11. Насекомые (1 ч)

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).

Изделие: «Пчёлы и соты»

Тема №12. Дикие животные (1 ч)

Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.

Проект «Дикие животные»

Изделие: «Коллаж»

Тема №13. Новый год (1 ч)

Проект «Украшаем класс к Новому году»

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.

Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Тема №14. Украшение на елку.(1ч)

Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»

Тема №15. Домашние животные (1 ч)

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

Изделие: «Котёнок»

Тема №16. Такие разные дома (1 ч)

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия: макет, гофрированный картон.

Изделие: «Домик из веток»

Тема №17. Посуда (1 ч)

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии.

Понятия: сервировка, сервиз.

Тема №18. Лепка «Чайный сервиз» (1ч)

Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.

Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»

Тема №19. Свет в доме (1 ч)

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом.

Изделие: «Торшер»

Тема №20 .Мебель (1 ч)

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. Изделие: «Стул».

Тема №21. Одежда, ткань, нитки (1 ч)

Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.

Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

Понятия: выкройка, модель.

Изделие: «Кукла из ниток»

Тема №22. Учимся шить (1 ч)

Изготовление салфетки. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.

Тема №23. Знакомство с правилами работы иглой.(1ч).

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

Тема №24. Передвижение по земле (1 ч)

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека.

Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей.

Изготовление из конструктора модели тачки.

Изделие: «Тачка»

Человек и вода (3 ч)

Тема №25. Вода в жизни человека. Вода в жизни растений (1 ч)

Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями.

Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

Понятие: рассада.

Изделие: «Проращивание семян»

Тема №26. Питьевая вода (1 ч)

Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.

Изделие: «Колодец»

Тема №27. Передвижение по воде (1 ч)

Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека.

Знакомство со способами и приёмами изготовления изделий в технике оригами.

Понятие: оригами.

Изделия: «Кораблик из бумаги»,

Человек и воздух (3 ч)

Тема №28. Использование ветра (1 ч)

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу.

Понятие: флюгер.

Изделие: «Вертушка»

Тема №29. Полёты птиц (1 ч)

Знакомство с видами птиц.

Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: мозаика.

Изделие: «Попугай»

Тема №30. Полёты человека (1 ч)

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

Понятие: летательный аппарат.

Изделия: «Самолёт», «Парашют»

Человек и информация (3ч)

Тема №31. Способы общения (1 ч)

Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).

Изделия: «Письмо на глиняной дощечке»,

Тема №32. Важные телефонные номера. Правила движения (1 ч)

Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.

Изделие: «Важные телефонные номера»

Тема №33. Компьютер. Понятие «Компьютер». «Интернет». (1 ч)

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером.

Понятия: компьютер, Интернет

2 класс

Тема №1. Здравствуй мой друг. Как работать с учебником (1 час)

Знакомство с учебником и раб.тетрадью, усл.обозн-ми, критериями оценки по разным основаниям.

Материалы и инструменты.

Рубрика «Вопросы юного технолога»

Человек и земля(23 часа)

Тема №2. Земледелие «Выращивание лука» (1 час)

Деят-ть человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в дом.условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие.

Профессии: садовод, овощевод.

Практич. работа: выращивание лука.

Тема №3. Виды посуды и материалы. Назначение посуды (1 час)

Изделие: «Корзина с цветами»

Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь

Тема №4. Закрепление приемов работы с пластилином(1 час).

Изделие: «Семейка грибов на поляне». Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием прир.мат-лов.

Тема №5. Знакомство с тестопластикой. (1 час).

Изделие: «Игрушка из теста».

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и с пластилином. Знак-во с профессиями пекаря, кондитера, инструментами. Нац. блюда, изготовленные из теста.

Профессия: пекарь, кондитер.

Понятия: тестопластика.

Тема №6.Проект «Праздничный стол».(1 час).

Изготовление изделий из пластичных материалов(по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины, пластилина(внешне, состав, приемы работы, применение). Анализ формы и вида изделия, опред-е послед-ти вып-я работы.

Тема №7.Народные промыслы . «Золотая хохлома»(1 час)

Изделие: «Золотая хохлома». Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие.

Техника: папье-маше, грунтовка.

Тема №8.Изделие: «Городецкая роспись» Аппликация из бумаги «Смородинка.»(1 час).

Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

Изделие: «Городецкая роспись» «Смородинка» аппликация из цветной бумаги.

Особенности народного промысла «Городецкая роспись». Особ-ти создания городецкой росписи. Понятия: имитация, роспись. Подмалевок.

Тема №9.Изделие «Дымковская игрушка»(1 час).

Особенности нар. промысла «Дымковская игрушка». Особ-ти создания дымк.игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самост-е составление плана работы по изготовлению изделий.

Тема №10. История матрешки.Изделие: «Матрешка».(1 час)

История матрешки. Работа резника по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись. Лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская(сергиево-посадская) порлхово-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия по заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея

Профессия: игрушечник, резчик по дереву.

Тема №11 Изделие: пейзаж «Деревня».(1 час)

Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематич .композицию. Прием получения новых оттенков пластилина.

Понятия: рельеф, пейзаж.

Тема №12.Домашние животные .Конструирование из бумаги движущейся игрушки. (1 час)

Изделие: «собачка».

Значение домашних животных в жизни человека. Как человек ухаживает за домашними животными. Конструирование из бумаги движущейся игрушки «собачка». Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрыя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.

Понятия:лицевая сторона, изнаночная сторона.

Тема №13 Аппликация из природного материала изделие «Цыпленок»(1 час).

Изделия, «курочка из крупы», «цыпленок», «петушок» (по выбору учителя). Аппликация из природного материала. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена. Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Прием нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.

Тема №14. Проект «Деревенский двор»(1 час).

ГРУППОВАЯ РАБОТА. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составлении е плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».

Изготовление объемных изделий на основе развертки.

Понятие: развертка.

Тема №15. Новый год (1 час).

Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц». История возникновения елочных игрушек и традиции празднования нового года.

Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художеств.труд.

Тема №16.Строительство (1 час)

Изделия: «Изба»

Особ-ти деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слова «родина, родной». Конструкция русской избы(венец, наличник, причелина).Инструменты и мат-лы, используемые при сроит.избы.

Вып-е работы в технике полубъемная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивание деталей с помощью карандаша. Или работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.

Тема №17.В доме. Оформление русской избы. (1 час)

Изделие: «Домовой» Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новыми инструментами – циркулем.Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие циркуль.

Тема №18. Проект: «Убранство избы»(1 час)

Изделие: «Русская печь»

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Сам-е составление плана изготовления изделия по иллюстрации.

Профессии: печник, истопник.

Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.

Тема №19. Ткачество. Знакомство со структурой ткани. Изделие: «коврик». (1 час).

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Структура ткани, переплетение нитей. Изготовление модели ковра способом переплетения полосок бумаги.

Понятия: переплетение, основа, уток.

Тема №20. Изделие: «Стол и скамья». (1 час).

Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы». Создание и оформление композиции «Убранство избы».

Тема №21. Национальные костюмы разных народов. Виды волокон и свойства тканей (1 час).

Нац. костюм и особенности его украшения. Нац. костюмы разных народов и региона проживания. Соотнесение мат-лов с природными особенностями региона. Виды, состав и состав тканей. Виды волокон.

Тема №22. Изделие «Русская красавица».

Внешние признаки тканей из натур. волокон. работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в 3 нити.

Понятия: волокна, виды волокон, сужа, плетение.

Изделие: «Костюм для Ани и Вани»

Тема №23. Создание национального мужского и женского костюма. Изделие: костюм для Ани и Вани. (1 час)

Создание нац. костюма. Элементы их костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с пом. технологич. карты. Знак-во с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани.

Тема №24. Виды швов и стежков для вышивания. Изделия: тамбурные швы. Салфетка. (1 час)

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безоп. при работе с иглой. Орг-я раб. места при шитье.

Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки».

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Мат-лы, инструменты и приспособления для вып.вышивки. Технология вып-я тамбурного стежка.

Понятия: пяльцы.

Профессии: пряжа, вышивальщица.

Человек и вода (3 часа)

Тема №25. Вода и ее роль в жизни человека.(1 час).

Новый вид техники: изонить.

Изделие композиция «Золотая рыбка».

Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособление для рыболовства. Рациональное размещение мат-лов на рабочем месте.

Профессия: рыболов.

Тема № 26 . Изделие: «Русалка».(1 час)

Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми мат-ми. Знак-во со сказочными морскими персонажами. Использование литер.текстов для презентации изделия.

Понятия: русалка, сирена

Тема №27.Проект «Аквариум».(1 час).

Аквариум и аквариумные рыбки. Виды рыбок. Композиция из прир.мат-лов. Соотнесение формы, цвета и фактуры прир. Мат-лов с реальными объектами.

Понятие: аквариум

Изделие «аквариум»

Человек и воздух (3 часа)

Тема№28. Оберег. Способы работы с бумагой. (1 час)

Изделие: «Птица счастья»

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой-сгибание, складывание. Освоение техники оригами.

Понятия: оберег, оригами.

Тема№29. Использование ветра (1 час)

Изделие: «Ветряная мельница»

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Сам-е составление плана изгот-я изделия.

Понятие: мельница

Профессия: мельник.

Тема №30. Флюгер, его назначение. Свойства фольги.(1 час)

Изделие: «Флюгер».

Флюгер, его назначение, конструктивные особ-ти, использование. Новый вид мат-ла –фольга. Свойства фольги. Использование фольги.

Соединение деталей при помощи скрепки.

Понятия: фольга, флюгер

Человек и информация (3 часа)

Тема №31. Книгопечатание(1 час)

Изделие: «Книжка-ширма».

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

Тема №32. Способы поиска информации в Интернете .Правила набора текста(1 час)

». Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск инф. об УМК «Перспектива».

Понятия: компьютер,

Тема №33. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете» (1 час)

Интернет, набор текста.

Тема №34.Заключительный урок (1 час)

Выбор лучших работ.

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий

3 класс

Тема №1. Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником”. Путешествуем по городу (1 ч).

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий.

Маршрут экскурсии по городу. деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

Человек и земля (21 ч)

Тема №2. Архитектура (1 ч).

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом.

Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.

Изделие: «Дом»

Тема №3. Городские постройки (1 ч).

Название городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание), Правила безопасной работы с плоскогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Изделие: «Телебашня»

Тема №4. Парк (1ч).

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Изделие: «Городской парк»

Тема №5. Проект «Детская площадка» (1ч).

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции.

Тема №6. Оформление изделия. защита проекта (1 ч).

оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнения всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»

Тема №7. Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (1ч).

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой.

Тема №8. Различные виды швов.(1 ч).

Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.

Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, монограмма, шов.

Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука»,

Практическая работа: «Коллекция тканей»

Тема №9. Изготовление тканей (1 ч).

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Пряжение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Профессия: ткач.

Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.

Изделие: «Гобелен»

Тема №10. Вязание (1 ч).

Новый технологический процесс - вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания - крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.

Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

Изделие: «Воздушные петли».

Тема №11. Одежда для карнавала (1 ч).

Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.

Понятия: карнавал, крахмал, кулирка.

Изделия: «Кавалер», «Дама»

Тема №12. Бисероплетение (1 ч).

Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.

Понятия: бисер, бисероплетение.

Изделия: «Браслетик», «Цветочки», «Браслетик «Подковки»

Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»

Тема №13. Кафе (1 ч).

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант.

Понятия: порция, меню.

Изделие: «Весы»

Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»

Тема №14. Фруктовый завтрак (1 ч).

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой).

Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя)

Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»

Тема №15. Свойства синтепона. Работа с тканью. Колпачок-цыплёнок (1 ч).

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

Изделие: «Колпачок-цыплёнок»

Тема №16. Бутерброды (1 ч).

Блюда, не требующие тепловой обработки, холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)

Тема №17. Салфетница (1 ч).

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Понятия: салфетница, сервировка.

Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»

Тема №18. Магазин подарков (1 ч).

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).

Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.

Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»

Тема №19. Золотистая соломка (1 ч).

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки - холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.

Понятия: соломка, междоузлия.

Изделие: «Золотистая соломка»

Тема №20. Упаковка подарков (1 ч).

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначенная, Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.

Понятия: упаковка, контраст, тональность.

Изделие: «Упаковка подарков»

Тема №21. Автомастерская (1 ч).

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.

Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.

Изделие: «Фургон «Мороженое»

Тема №22. Грузовик (1 ч).

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».

Практическая работа: «Человек и земля»

Человек и вода (4 ч)

Тема №23. Мосты (1 ч).

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.

Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Изделие: «Мост»

Тема №24. Водный транспорт (1 ч).

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

Проект «Водный транспорт».

Проектная деятельность Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.

Профессия: кораблестроитель

Понятия: верфь, баржа, контргайка

Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)

Тема №25. Океанариум (1 ч).

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоское, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

Проект Океанариум

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

Изделие: «Осьминоги и рыбки»

Практическая работа: «Мягкая игрушка»

Тема №26. Фонтаны (1 ч).

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Понятия: фонтан, декоративный водоём.

Изделие: «Фонтан»

Практическая работа: «Человек и вода»

Человек и воздух (3ч)

Тема №27. Зоопарк (1 ч).

Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

Изделие: «Птицы».

Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами».

Тема №28. Вертолётная площадка (1 ч).

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта.

Знакомство с новым материалом пробкой.

Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор.

Понятия: вертолёт, лопасть. Изделие: «Вертолёт «Муха»

Тема №29. Воздушный шар (1 ч).

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Понятие: папье-маше. Изделие: Воздушный шар.

Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность).

Изделие: «Композиция «Клоун».

Практическая работа: «Человек и воздух»

Человек и информация (5 ч)

Тема №30. Переплётная мастерская (1 ч).

Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».

Профессии: печатник, переплетчик

Понятие: переплёт.

Изделие: «Переплётные работы»

Тема №31. Почта (1 ч).

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие: «бланк»

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового

отправления.

Профессии: почтальон, почтовый служащий.

Понятия: корреспонденция, бланк.

Изделие: «Заполняем бланк»

Тема №32. Кукольный театр (1 ч).

Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

Тема №33. Проект «Готовим спектакль». (1ч).

Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.

Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.

Понятия: театр, театр кукол, программа.

Изделие: «Кукольный театр»

Тема №34. Афиша (1 ч).

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста, Программа Microsoft Office Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. Изделие: «Афиша», «Программа».

4 класс

Тема №1. Как работать с учебником (1 ч).

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы.

Человек и земля (21 ч)

Тема №2. Вагоностроительный завод (1 ч).

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения.

Тема №3. Создание модели вагона из бумаги, картона. (1 ч)

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»

Тема №4. Полезные ископаемые (1 ч).

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.

Проектная работа.

Профессии: геолог, буровик.

Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.

Изделие: «Буровая вышка».

Тема №5. Малахитовая шкатулка. (1 ч)

Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов (малахитовых плашек) учащимися.

Профессия: мастер по камню.

Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

Изделие: «Малахитовая шкатулка»

Тема №6. Автомобильный завод (1 ч).

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

Тема №7. Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. (1 ч)

Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.

Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.

Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»

Тема №8. Монетный двор (1 ч).

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом — тиснением по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой.

Тема №9. Изделие: Медаль. (1ч)

Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.

Изделия: «Стороны медали», «Медаль»

Тема №10. Фаянсовый завод (1 ч).

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.

Профессии: скульптор, художник.

Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

Тема №11. Изделия: «Основа для вазы», «Ваза». (1ч)

Тест: «Как создаётся фаянс»

Тема №12. Швейная фабрика (1 ч).

Знакомство с технологией производственного процесса на фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с материалами. Соблюдение правил работы иглой, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, фабрика, лекало, транспортир, мерка, размер.

Изделие: «Прихватка».

Тема №13. Освоение технологии создания мягкой игрушки. (1ч)

Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи его разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии.

Понятие: мягкая игрушка.

Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка».

Тема №14. Обувное производство (1 ч).

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви.

Тема №15. Создание модели обуви из бумаги (1ч)

(имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.

Профессия: обувщик.

Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

Изделие: «Модель детской летней обуви»

Тема №16.Деревообрабатывающее производство (1 ч).

Знакомство с новым материалом - древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины.

Различение видов пиломатериалов и способов их производства.

Тема №17. Знакомство со свойствами древесины. (1ч)

Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.

Профессия: столяр.

Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»

Тема №18.Кондитерская фабрика (1 ч).

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какаообобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках.

Тема №19. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. (1ч)

Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.

Профессии: кондитер, технолог-кондитер.

Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тёртое, какао-масло, конширование.

Изделия: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье».

Практическая работа: «Тест: Кондитерские изделия»

Тема №20.Бытовая техника (1 ч).

Знакомство с понятием «бытовая техника» о её значении в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.

Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.

Тема №22.Тепличное хозяйство (1 ч).

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады,

использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Профессии: агроном, овощевод.

Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

Изделие: «Цветы для школьной клумбы»

Человек и вода (3 ч)

Тема №23. Водоканал (1 ч).

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды.

Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

Изделие: Фильтр для очистки воды

Тема №24. Порт (1 ч).

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами.

Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

Изделие: «Канатная лестница».

Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы»

Тема №25. Узелковое плетение (1 ч).

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла.

Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Понятие: макраме. Изделие: «Браслет «Человек и воздух»

Человек и воздух (3 ч)

Тема №26. Самолётостроение. Ракетостроение (1 ч).

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Профессии: лётчик, космонавт.

Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

Изделие: «Самолёт»

Тема №27.Ракета-носитель (1 ч).

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний

о бумаге: свойства, виды, история.

Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

Изделие: «Ракета-носитель».

Тема №28.Летательный аппарат. Воздушный змей (1 ч).

Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.

Изделие: «Воздушный змей»

Человек и информация (6 ч)

Тема №29.Создание титульного листа (1 ч).

Осмысление места и значения информация в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издания.

Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.

Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал- макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплетная крышка, титульный лист,

Изделие: «Титульный лист»

Тема №30.Работа с таблицами (1 ч).

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.

Понятия: таблица, строка, столбец.

Изделие: Работа с таблицами

Тема №31.Создание содержания книги (1 ч).

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги.

Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

Практическая работа: «Содержание»

Тема №32.Переплётные работы (1 ч).

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов — шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура).

Тема №33.Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.(1ч)

Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.

Изделие: «Книга «Дневник путешественника»

Тема №34.Итоговый урок (1 ч)

Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя.

Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших.

Выставка работ.

Особенности организации контроля по технологии:

*Выставки работ в классе

*Демонстрация работ на родительских собраниях

*Участие в конкурсах творческих работ, выставках различного уровня

*Персональные выставки

*Проекты

Календарно-тематическое планирование по технологии 1 класс

Автор Роговцева Н.И. и др.

Номер урока	Тема урока	Тип урока	Изделие	Материалы и инструменты
Раздел I. Давайте познакомимся! (2 ч)				
Урок 1	Путешествие по страницам учебника «Технология»	Урок-знакомство	анкета	
Урок 2	Материалы и инструменты Организация рабочего места	Ознакомление с новым материалом		
Раздел II. Краски осени (24 ч)				
Н.Р.К. Урок 3	Краски осени	Урок-экскурсия		
Урок 4	Сушка под прессом	Ознакомление с новым материалом	Сушка листьев под прессом Аппликация из листьев	Природные материалы. Бумага, клей
Урок 5	Аппликация из листьев. Зайчик.	Комбинированный	Зайчик	Листья, клей
Урок 6	Аппликация из листьев «Моё любимое животное»	Практикум	Аппликация из листьев	Листья деревьев, клей
Урок 7	Пластилин. Приёмы работы с пластилином.	Ознакомление с новым материалом	Формирование навыков работы с пластилином	Пластилин, картон, стеки
Урок 8	Пластилин. Ромашковая поляна.	Комбинированный	Ромашковая поляна	Пластилин, картон, стеки

Урок 9	Работа с природным материалом. Мудрая сова.	Ознакомление с новым материалом	Поделка «Мудрая сова»	Природный материал, пластилин
Урок 10	Растения. Получение и сушка семян.	Ознакомление с новым материалом	Сушка семян	Плоды болгарского перца, нож, ложка, миска
Н.Р.К. Урок 11	Растения. Овощи из пластилина. Проект «Осенний урожай»	Создание проекта	Проект «Осенний урожай»	Пластилин, стеки
Урок 12	Бумага. Свойства бумаги. Виды бумаги.	Ознакомление с новым материалом	Формирование навыков работы с бумагой	Различные виды бумаги, ёмкость с водой, ножницы, клей
Урок 13	Бумага. Закладка из бумаги.	Систематизация знаний	Закладка из бумаги	Бумага, ножницы, клей
Урок 14	Насекомые. Работа с природным материалом. Пчёлы и соты.	Систематизация знаний	Формирование умения работать с природным материалом	Природный материал, клей, ножницы, гуашь
Урок 15	Дикие животные. Работа с бумагой. Коллаж.	Ознакомление с новым материалом	Коллаж	Цветная бумага, белая бумага, журналы о животных
Урок 16	Украшение на ёлку. Работа с бумагой. Проект «Украшаем класс к Новому году»	Работа над проектом.	Проект «Украшаем класс к Новому году»	Цветная бумага, ножницы
Урок 17	Украшение на окно. Работа с бумагой. Проект «Украшаем класс к Новому году» (завершение работы над проектом)	Работа над проектом	Проект	Белая бумага, ножницы

Урок 18	Домашние животные. Работа с пластилином.	Решение частных задач	Умение применять различные приёмы работы с пластилином в практической деятельности	Пластилин, стеки
Урок 19	Такие разные дома. Работа с бумагой и природным материалом. Домик из веток.	Ознакомление с новым материалом	Домик из веток	Веточки, гофрированный картон, пластилин, стеки
Урок 20	Посуда. Работа с пластилином. Проект «Чайный сервиз»	Создание проекта	Проект «Чайный сервиз»	Пластилин, стеки
Урок 21	Свет в доме. Работа с бумагой и картоном. Торшер	Решение частных задач	Торшер	Бумага, картон, ножницы, шило, клей.
Урок 22	Мебель. Работа с картоном. Стул.	Решение частных задач.	Стул	Бумага, картон, ножницы. клей , линейка, карандаш
Урок 23	Ткань. Работа с нитками. Кукла из ниток.	Ознакомление с новым материалом	Кукла из ниток	Нитки, ножницы, игла
Урок 24	Учимся шить. Работа с тканью и нитками. Закладка с вышивкой.	Ознакомление с новым материалом	Закладка с вышивкой	Картон, нитки мулине
Урок 25	Учимся шить. Работа нитками. Пришивание пуговицы.	Ознакомление с новым материалом	Пришивание пуговицы	Пуговицы, нитки
Урок 26	Передвижение по земле. Работа с конструктором. Тачка.	Ознакомление с новым материалом.	Тачка (Санки)	Конструктор (бумага, ножницы, клей)

Раздел III. Человек и вода. (3 ч)

Урок 27	Вода в жизни человека и растений. Уход за растениями.	Ознакомление с новым материалом	Выращивание растений. Уход за растениями	Семена, заготовленные на уроке 10, миска, бинт, вода
Урок 28	Питьевая вода. Работа с бумагой. Колодец.	Решение частных задач	Колодец	Природный материал, бумага. ножницы, клей,
Урок 29	Передвижение по воде. Работа с бумагой. Плот.	Решение частных задач.	Плот	Цветная и белая бумага
Раздел IV. Человек и воздух.(3 ч)				
Урок 30	Использование ветра. Работа с бумагой и картоном. Вертушка.	Решение частных задач.	Вертушка	Цветная и белая бумага
Урок 31	Полеты птиц. Работа с бумагой. Попугай.	Ознакомление с новым материалом	Мозаика «Попугай»	Цветная и белая бумага
Урок 32	Полеты человека. Работа с бумагой и картоном. Самолётик. Парашют.	Создание проекта	Парашют Самолетик	Бумага, ножницы, клей нитки Бумага
Раздел V. Человек и информация (1 ч)				
Урок 33	Способы общения. Работа с глиной. Письмо на глиняной дощечке.	Ознакомление с новым материалом	Письмо на глиняной дощечке. Зашифрованное письмо	Пластичные материалы (глина), стеки, бумага. Бумага, цветные карандаши, фломастеры

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 2 КЛАСС

№ п\п	Тема урока	ууд	Практическая работа	Материалы и инструменты	Изделие	Дата
1	Как работать с учебником.	<p>Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p>Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>				
2	Выращивание лука.	<p>Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p>Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p> <p>Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях.</p>	<p>Практическая работа № 1:</p> <p>«Выращивание лука».</p>	Лук –репка		

		Проводить наблюдения, оформлять результаты.				
3	Работа с бумагой. Композиция «Корзина с цветами.»	<p>Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.</p> <p>Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p>Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.</p> <p>Использовать примы плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p>Организовать рабочее место.</p> <p>Размечать изделие по шаблону, составлять композицию.</p> <p>Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p> <p>Соблюдать правила работы с ножницами.</p>		Картон, нитки, ножницы	Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».	
4	Работа с пластичными материалами (пластилин). «Семейка грибов на поляне.»	<p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p>Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p>Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p>Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе</p>	Практичес-кая работа № 2: «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».	Пластилин, природные материалы, стеки, подкладная доска	Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне»	

		собственного опыта и наблюдений).				
5	Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) Проект «Праздничный стол»	<p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p>Сравнивать свойства пластичных материалов.</p> <p>Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.</p> <p>Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p>Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать</p>		Пластилин, стеки, подкладная доска	Проект «Праздничный стол»	
6, 7	Народные промыслы. Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p>Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.</p> <p>Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи.</p>		Цветная бумага для папье-маше, краски, вода, клей кисти		

		<p>Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p>Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.</p> <p>Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>				
8	Народные промыслы. Разделочная доска «Городецкая роспись» (аппликация)	<p>Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p>Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p>Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p>Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p>Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>		Цветная бумага, картон, ножницы, клей		
9	Народные промыслы. Дымка. Работа	<p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p>		Пластилин, стеки, подкладная	Дымковская игрушка	

	с пластичными материалами (пластилин)	<p>Выделять элементы декора и росписи игрушки.</p> <p>Использовать приёмы работы с пластилином.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Сравнивать виды народных промыслов.</p>		доска		
10	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами, апплицирование	<p>Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p>Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p>Сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p>Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</p> <p>Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>		Картон, ткань, ножницы, клей	Матрешка из картона и ткани	
11	Народные промыслы. Работа	<p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p>		Пластилин, стеки, подкладная	Пейзаж «Деревня»	

	с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы	<p>Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p>		доска, картон.		
12	Домашние животные и птицы. Человек и лошадь. Конструирование.	<p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p>Понимать значимость этих профессий.</p> <p>Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p>Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p>	Практическая работа № 3: «Домашние животные»	Цветная бумага, картон, нитки, ножницы, клей.	Игрушка «Лошадка»	
13	Домашние животные и птицы. Работа с природными	<p>Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.</p> <p>Составлять тематическую композицию, использовать особенности</p>		Картон, природные материалы,	Композиция «Курочка из крупы».	

	материалами. Мозаика.	<p>материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p>Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно расходовать материалы при выполнении.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.</p> <p>Находить в словаре и объяснять значение новых слов.</p> <p>Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.</p>		крупы, клей		
14	Домашние животные и птицы. Работа с бумагой. Конструирование	<p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.</p> <p>Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p>Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p> <p>Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам.</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Создавать и оформлять тематическую композицию.</p>		Бумага, клей, цветные карандаши	Проект «Деревенский двор»	

		Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.				
15	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.	<p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p>Выполнять разметку деталей по шаблону.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p>Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p> <p>Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров</p>		Цветная бумага, картон, нитки, ножницы, клей.	Композиция «Изба»	
16	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон.	<p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p>Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p>Соблюдать правила безопасной</p>	Практичес-кая работа № 4: «Наш дом».	Нитки, картон, циркуль, ножницы, клей.	Домовой	

		<p>работы циркулем.</p> <p>Вырезать круги при помощи ножниц.</p> <p>Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>).</p> <p>Выполнять разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>				
17	<p>Новый год. Работа с различными материалами. Ёлочные игрушки из яиц</p>	<p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p> <p>Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p>Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.</p> <p>Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p> <p>Самостоятельно оформлять готовое изделие.</p> <p>Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.</p> <p>Создавать разные изделия на основе одной технологии.</p>		<p>Скорлупа яиц, цветная бумага, картон, клей, ножницы, цветная бумага. картон, клей, ножницы, отделочные материалы (стразы. блески и т.д.)</p>	<p>Ёлочные игрушки из яиц</p>	
18	<p>В доме. Внутреннее убранство избы.</p>	<p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы,</p>		<p>Пластилин, стеки, подкладная</p>	<p>Композиция «Русская</p>	

	<p>Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.</p>	<p>осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.</p> <p>Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы,</p> <p>сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p>Составлять самостоятельно план выполнения работы.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место.</p> <p>Оформлять изделие по собственному замыслу.</p>		доска, картон.	печь»	
19	<p>В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.</p>	<p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p>		Цветная бумага, ножницы, клей.	Коврик.	

20	<p>Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование.</p>	<p>Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания.</p> <p>Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления.</p> <p>Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании.</p> <p>Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность.</p> <p>Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.</p>		<p>Цветная бумага, картон, ножницы, клей.</p>	<p>Стол и скамья.</p>	
21	<p>Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.</p>	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).</p> <p>Исследовать виды, свойства и состав тканей.</p> <p>Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p>Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного</p>		<p>Картон, цветная бумага, нитки, клей, материалы для украшения. Ножницы. Изделия (блестки, стразы и т.д.)</p>	<p>Композиция «Русская красавица».</p>	

		<p>убора и причёски.</p> <p>Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.</p> <p>Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p>				
22	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона.</p> <p>Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p>Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.).</p> <p>Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p>		Картон, ткань, ножницы, клей	Костюмы Ани и Вани.	
23	Работа с тканями материалами. Шитье.	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков.</p> <p>Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место.</p>		Ткань, нитки, иголка, ножницы, пуговица.	Кошелек	

		<p>Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.</p> <p>Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям.</p> <p>Делать выводы о значении воды в жизни человека</p>		Ткань, нитки, иголка, ножницы, пальцы.	Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»	
24	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.	<p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p>Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника</p> <p>самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению.</p> <p>Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.</p> <p>Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p>		Картон, нитки, ножницы, копировальная бумага	Композиция «Золотая рыбка»	
25	Работа с бумагой. Аппликационные работы.	<p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p>Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника</p> <p>самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению.</p> <p>Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.</p> <p>Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p>		Картон, природные материалы, клей	Проект «Аквариум»	

		<p>Контролировать и корректировать свою деятельность.</p> <p>Предъявлять и оценивать изделие.</p> <p>Проводить презентацию готового изделия.</p>				
26	Работа с бумагой и волокнистыми материалами	<p>Осваивать технику создания полубъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя</p> <p>технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.</p> <p>По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p>		Цветная бумага, картон, нитки, клей, ножницы.	Композиция «Русалка»	
27	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p>Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p>Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p>Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p>Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся</p>		Цветная бумага, ножницы	Оригами «Птица счастья»	

28	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.	<p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве.</p> <p>Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслить важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её</p>		Цветная бумага, картон, ножницы, клей, стержень от шариковой ручки, скрепка	Ветряная мельница	
29	Использование ветра. Работа с фольгой.	<p>изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами.</p> <p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту.</p> <p>Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня).</p> <p>Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике</p> <p>Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p>Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.</p>		Картон, фольга, ножницы, скрепка	Флюгер	
30	Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы.	<p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления.</p>			Композиция «Карта на глиняной дощечке»	

31	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном	<p>Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке.</p> <p>Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов.</p> <p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.</p> <p>Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p> <p>Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>		Картон, цветная бумага, ножницы, клей	Книжка-ширма	
32	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.	<p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.</p> <p>Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).</p>	Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете».	Работа на компьютере		
33	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.	<p>Исследовать возможности Интернета для поиска информации.</p> <p>Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).</p> <p>Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете</p> <p>Материалов для презентации своих изделий.</p>	Практическая работа № 6: «Ищем информацию в Интернете».	Работа на компьютере		
34	Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2	<p>Организовывать и оформлять выставку изделий.</p> <p>Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям</p>				

	классе?»					
--	----------	--	--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 3 КЛАСС

№ п/п	Содержание (тема)	Практическое задание, вид урока	Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Д а т а
				Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникатив ные УУД	Регулятивные УУД	
Раздел 1 Человек и земля (21 ч)								
1.	Как работать с учебником	Урок рефлексии 1 час	познакомить учащихся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; актуализировать знания, полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием); познакомить детей с понятием «стоимость», начать формировать умение вычислять стоимость изделия; познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты города.	уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса,	применять знания, полученные в 1—2 классах;	нарисовать маршрутную карту города.	Оценивать свои результаты.	

2.	Архитектура	Изделие: дом. Задания и материалы в рабочей тетради: «Фигура в масштабе», «Чтение чертежа», «Дом».	познакомить учащихся с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правила безопасности при работе ножом, ножницами; формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при склеивании развёртки.	Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; желание участвовать в проекте «Двор моей мечты».	объяснять значе. новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия архитектурных особенностей; инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор; использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты».	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятельности.	выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя условные знаки; выполнять учебное задание по чертежу; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.	
3	Городские постройки	Изделие: телебашня. Задания и материалы в	познакомить с новыми инструментами — плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования	проявлять интерес к объектам социального назначения.	объяснять знач. новых слов и использовать их в активном словаре;	формулировать понятные высказывания в рамках учебного	выполнять учебное действие, используя план;	

		рабочей тетради: Технический рисунок телебашни, «Телебашня из бумаги».	в быту; научить применять эти инструменты при работе с проволокой; отработать навык выполнения технического рисунка.		определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор	диалога.	выполнять учебное действие, используя правило.	
4	Парк	изделие: городской парк. Задания и материалы в рабочей тетради: «Природные материалы», «Городской парк».	актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить со способами соединения природных материалов; совершенствовать умение работать по плану.	проявлять интерес к ландшафтному дизайну.	Объясн. знач. новых понятий и использовать их в активном слове; Определ-ть виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор;	Формулир-ть понятные высказывания в рамках уч. диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.	выполнять учебное действие, используя план; оценивать выполнение учебного задания.	
5	Детская площадка	задания и материалы в рабочей тетради: «Проект „Детская площадка“», «Качалка и песочница»,	формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать ре-	выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).	использовать приобретённые знания при выполнении задания.	адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы.	проявлять ответственность при вып-и уч. задания в рамках групповой деят-ти. Вып-ть задание в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения	

		«Качели».	зультат по заданным критериям.				уч. задания.	
6	Ателье мод	Изделие: стебельчатый шов. Задания и материалы в раб. тетради: «Модели школьной и спортивной формы», «Коллекция тканей», «Украшение платочка монограммой»	познакомить учащихся с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; актуализировать знания учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой».	проявлять интерес к процессу создания выкройки.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение.	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	выполнять учебное задание, используя условные знаки; выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой.	
7	Аппликация из ткани	Изделие: петельный шов, украшение фартука. Задания и материалы в раб. тетради: «Украшаем рабочий	Отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе «Украшение платочка монограммой». Познакомить учащихся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации; отработать алгоритм выполнения	проявлять интерес к истории создания одежды.	объяснять знач. новых понятий и использовать их в активном словаре; опред-ть вид одежды в соотв с её назначением; использовать приобретённые знания в оформлении	формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога	выполнять учебное действие, используя план.	

		фартук».	петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука».		эскиза школьной формы.			
8	Изготовление тканей	Изделие: гобелен. Задания и материалы в рабочей тетради: «Гобелен».	познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; развивать умения сочетать цвета в композиции, размечать по линейке.	проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.	формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.	выполнять уч. действие, используя план. проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.	
9	Тестовые задания за 1 четверть. Вязание	Изделие: воздушные петли. Задания и материалы в рабочей тетради: «Воздушные петли».	познакомить уч. с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; актуализировать знания детей о видах ниток; отработать навык составления плана работы.	проявлять интерес к истории возникновения вязания. использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком;	использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	отработать навык составления плана работы. Выполнять учебное действие. используя алгоритм	
10	Одежда для карнавала	Изделие: кавалер, дама.	познакомить учащихся с понятием «карнавал», с особенностями	проявлять интерес к	объяснять значение	использовать речевые средства для	оформлять эскиз маски с учётом образа и	

		<p>Задания и материалы в рабочей тетради: «Кавалер».</p>	<p>проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; сформировать представление о значении крахмаления ткани, познакомить с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавного костюма из подручных средств;</p>	<p>изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавного костюма. рассказывать историю появления карнавала;</p>	<p>новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.</p>	<p>представления результата.</p>	<p>подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения.</p>	
11	Бисероплетение	<p>Изделие: браслетик «Цветочки».</p> <p>Задания и материалы в рабочей тетради: «Браслетик „Подковки“», «Кроссворд „Ателье мод“».</p>	<p>познакомить учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; научить плести из бисера браслетик.</p>	<p>проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных.</p>	<p>объяснять знач. новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение.</p>	<p>формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога.</p>	<p>выполнять уч. действие, используя план и схему плетения; взаимопроверку учебного задания. рассказывать историю появления бисероплетения</p>	
12	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.	<p>Изделие: весы.</p> <p>Задания и</p>	<p>познакомить учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов</p>	<p>Знакомство с работой кафе, профессиональными</p>	<p>Уметь пользоваться таблицей мер</p>	<p>Уметь советоваться при</p>	<p>самостоятельно составлять план работы над изделием,</p>	

	Конструирование	материалы в раб.тетради:». Тест „Кухонные принадлежности“», «Весы», «Правила поведения при приготовлении и пищи	в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования.	обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.	веса продуктов	выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок.	собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений ; сконструировать изделие «Весы»	
13	Фруктовый завтрак	Изделие: фруктовый завтрак. Задания и материалы в рабочей тетради: «Таблица „Стоимость завтрака“».	познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывать желание учиться готовить; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности.	Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты	применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»	Советоваться какие ингредиенты будут использоваться для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?	Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом.	
14	Работа с тканью. Колпачок для яиц	Изделие: цыплята.	познакомить уч.с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; отрабатывать навыки работы с	Узнать о преимуществах	Уметь размечать детали по линейке,	Выставка работ учащихся	анализ своих работ и работ одноклассников	

			<p>тканью; показать основы снятия мерок; учить пользоваться сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне.</p>	<p>синтепона.</p>	<p>работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять св-ва синтепона,</p>		<p>по критериям: аккуратность, законченность, функциональность.</p>	
15	<p>Тест „Кухонные принадлежности“, «Правила поведения при приготовлении пищи</p> <p>Кулинария</p>	<p>Изделие: бутерброды или «Радуга на шпажке» (в зависимости от выбора учащихся).</p>	<p>на практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; формировать умение самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельному изготовлению холодных закусок.</p>	<p>Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи</p>	<p>Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски</p>	<p>Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»</p>	<p>Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана</p>	
16	<p>Сервировка стола.</p> <p>Салфетница</p>	<p>Изделие: салфетница.</p> <p>Задания и материалы в рабочей тетради: «Способы складывания</p>	<p>актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных изображений; формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; совершенствовать умение работать по плану, в соотв.</p>	<p>Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов</p>	<p>самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и</p>	<p>анализировать образцы изделий, обсуждать план работы</p>	<p>умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.</p>	

		салфеток».	с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.	симметрии.	картона.			
17	Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка	Изделие: брелок для ключей. Задания и материалы в рабочей тетради: «Этикетка», «Солёное тесто», «Брелок для ключей».	повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста, совершенствовать навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы.	Проявлять: интерес к изуч. темы; позитивн отношение к пр-су подготов-ки, оформления и вручения подарка; Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины),	самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста;	определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; ответственност ь при выполнении уч. задания в рамках групповой деят-и;	сделать брелок из солёного теста	
18	Работа с природными материалами. Золотистая соломка	Изделие: золотистая соломка. Задания и	познакомить учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — солодкой, его свойствами и особенностями использования в	Изучить св-ва соломки. Использование соломки в декоративно-	Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои	Делится мнениями о фонах для аппликации из соломки и	осознание собственных достижений при освоении темы,	

		материалы в рабочей тетради: «Золотистая соломка».	декоративно-прикладном искусстве; отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала; развивать навыки коллективной работы.	прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы.	композиции.	обосновывать своё мнение. определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение;		
19	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков	Изделие: упаковка подарков.	формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познакомиться с правилами художественного оформления подарка, освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета в композиции.	Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка	Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение	Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».	изготовить изделие «Упаковка подарков»	
20	Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование	Изделие: фургон Мороженое .Задания и материалы в рабочей	познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки, познакомить с правилами	Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к	Составлять план сборки фургога; Собирать модель «фргон Мороженое» из металлического	Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках	собирать фургон, используя составленную инструкцию.	

		тетради: Фургон „Мороженое“	построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне.	процессу: конструирования изделий; составления инструкции сборки фургона	конструктора, используя выбранные детали. Определять вид деятельности человека по его профессии.	групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы.		
21	Работа с металлическим конструктором	Изделие: грузовик, автомобиль. Задания и материалы в рабочей тетради: «Грузовик», «Тест „Человек и земля“».	формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы.	определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение; определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение;	использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика	адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы.	осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста	

Раздел 2 **Человек и вода** 4 часа

22	<p>Мосты. Работа с различными материалами.</p> <p>Конструирование</p>	<p>Изделие: мост.</p>	<p>познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); познакомить с конструкцией висячего моста.</p>	<p>проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать: об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению;</p>	<p>раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре;</p>	<p>формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.</p>	<p>выполнять учебное действие, используя план;</p> <p>выполнять самооценку уч. задания. определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение.</p>
23	<p>Водный транспорт. Работа с бумагой.</p> <p>Конструирование</p>	<p>Задания и материалы в рабочей тетради: «Проект „Водный транспорт“, „Яхта“».</p>	<p>познакомить учащихся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором, формировать умение самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p>	<p>Рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора;</p>	<p>объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и</p>	<p>адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.</p>	<p>Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора.</p> <p>Конструировать макет яхты. Оформлять</p>

					использовать их в активном словаре;		модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие.	
24	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё	Изделие: осьминоги и рыбки. Задания и материалы в рабочей тетради: «Мягкая игрушка», «Проект „Океанариум“».	познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; развивать взаимовыручку в процессе групповой работы над проектом.	Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. Распределять обитателей воды в морской и речной аквариумы. Выполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы.	объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки.	формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания.	выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Рассказывать: об обитателях аквариума, океанариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки.	
25	Фонтаны. Работа с пластичными материалами.	Изделие: фонтан. Задания и	познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила	проявлять интерес к устройству и назначению фонтана.	объяснять значение понятий «фонтан»,	Рассказывать: в группе об истории появления	выполнять учебное задание,	

	Пластелин. Конструирование	материалы в рабочей тетради: «Фонтан», «Тест „Человек и вода“».	работы с пластичными материалами, создавать изпластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.		«акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение.	фон!танов; о видах фонтанов по назначению; знать правила работы с пластичными материалами. Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ	используя план; выполнять взаимопроверку учебного задания.	
Раздел 3 Человек и воздух 3 часа								
26	Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами	Изделие: птицы. Задания и материалы в рабочей тетради: «Птицы», «Тест „Условные обозначения техники оригами“».	познакомить учащихся с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме.	Знать, что такое бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание	понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы»	Работа в группах: по составлению композицию из птиц и декорирование её по своему вкусу.	Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Аист».	

27	<p>Вертолётная площадка. Работа с бумагой</p> <p>и картоном.</p> <p>Конструирование</p>	<p>Изделие: вертолёт «Муха».</p> <p>Задания и материалы в рабочей тетради: «Вертолёт „Муха“».</p>	<p>познакомить учащихся с конструкцией вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним.</p>	<p>Проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы, определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе</p>	<p>раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре;</p> <p>различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; определять материалы для изготовления изделия из папье-маше;</p>	<p>формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	<p>Рассказывать: о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств; о процессе изготовления изделия в технике папье*маше. Оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами. Выполнять модель верто*лёта «Муха».</p>	
28	<p>Работа с бумагой. Папье маше</p>	<p>Изделие: воздушный шар.</p> <p>Задания и материалы в рабочей тетради:</p>	<p>продолжить знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше; отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу</p>	<p>Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового</p>	<p>соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности, выбирать вариант</p>	<p>Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления</p>	<p>Выполнить работу над изделием «Воздушный шар».</p>	

		«Воздушный шар», «Тест „Человек и воздух“».	для выполнения изделия.	решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.	выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания.	изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить работы, выполненные по этой технологии?			
Раздел 4 Человек и информация 5 часов									
29	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё	Изделие: проект «Кукольный театр». Задания и материалы в рабочей тетради: «Афиша», «Проект „Кукольный	закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научить изготавливать пальчиковых кукол.	проявлять интерес к театру кукол; к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё	раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник, декоратор», «марионетка» и использовать их в активном	формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходиться к общему мнению при оценивании	выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.		

		театр“».		мнение; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение.	словаре; определять роль актёра-кукловода в театре кукол.	выполненного учебного задания.		
30	Работа с различными материалами. Конструирование и моделирование Изделие: сцена и занавес.	Изделие: сцена и занавес. Задания и материалы в рабочей тетради: «Программа» «Кроссворд „Театр“».	познакомить учащихся с назначением различных видов занавеса, дать представление об основах декорирования; показать возможности художественного оформления сцены на практическом уровне.	Уметь различать виды занавесов;	Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы	Обсудить проект создания декорации к сказке Красная шапочка	выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» и разгадать кроссворд «Театр»	
31	Переплётная мастерская	Изделие: переплётные работы.	познакомить с процессом книгопечатания, с целью создания переплёта книги, его назначением; познакомить с упрощённым видом переплёта; закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. Планируемые результаты: научиться выполнять работу над	проявлять интерес к истории книгопечатания; проявлять бережное отношение к книге.	раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта; определять материалы для выполнения	формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.	используя план; выполнять самооценку учебного задания, Рассказывать: о возникновении книгопечатания ; о назначении переплёта книги.	

			простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплётные работы».		переплёта книги и обосновывать своё мнение.		Выполнять твердый переплёт папки достижений.	
32	Почта	Задания и материалы в рабочей тетради: «Заполняем бланк».	познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию, познакомить с понятием «бланк», показать способы заполнения бланка на практическом уровне.	проявлять интерес к средствам передачи информации, заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно	раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; определять условия доставки корреспонденции адресату;	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога, рассказывать: о способах передачи письмен(ной) информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы; о средствах передачи информации.	выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимооценку учебного задания.	

					определять функции работни(ков почты и обосновывать своё мнение; определять необходимый объём текста телеграммы				
33	Интернет. Работа на компьютере	Изделие: проект-презентация «Работа на компьютере». Задания и материалы в рабочей тетради: «Итоговый тест».	познакомить учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное представление о поиске информации в Интернете; формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете.	Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска	Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам	Обсуждать темы интересной, практической информации	Научиться сохранять закладки на найденную информацию		
34	Подведение итогов «Итоговый тест».	заключительный урок, на который можно пригласить родителей, а также других преподавателей	подвести итоги года; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями.	Конкурс презентаций на выбранную тему					

ей.

Провести урок
можно в виде
экскурсии,
конференции

и т. д.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 4 КЛАСС

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Универсальные учебные действия	Требования к результату
1	1	Как работать с учебником?	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p><i>Познавательные:</i> искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>	<p>Обобщить знания о материалах и их свойствах инструментах и правилах работы с ними, изученными предыдущих классах. Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля' и самооценки</p>
2-3	2	Вагоностроительный завод. Изделие «Кузов вагона»		Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела.
4	1	Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка»		Организовывать рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделий
5	1	Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка»		
6	1	Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ»	<i>Познавательные:</i> Извлекать	Распределять роли и обязанности при выполнении

7	1	Изделие «Кузов грузовика»	<p>информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, модель и др.)</p> <p>Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Корректировать</p>	<p>проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
8	1	Монетный двор. Изделие «Стороны медали»	<p>выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p>	<p>Учиться осваивать технику тиснения по фольге.</p>
9	1	Проект «Медаль»	<p><i>Коммуникативные:</i> Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли,</p>	
10	1	Фаянсовый завод. Изделие «Основа для вазы»	<p>договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.</p>	<p>Научиться различать производителя изделия по эмблеме завода.</p>
11	1	Изделие «Ваза»	<p>Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.</p>	
12	1	Швейная фабрика. Изделие «Прихватка»		<p>Научиться определять размеры одежды с помощью сантиметровой ленты, создавать лекала.</p>
13	1	Изделия «Новогодняя игрушка»		<p>Научиться анализировать технологию изготовления поделки, шить мягкую игрушку.</p>
14-15	2	Обувная фабрика. Изделие «Модель детской летней обуви»		<p>Научиться изготавливать модель летней обуви.</p>
16-17	2	Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений»	<p><i>Познавательные:</i> Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную</p>	<p>Научиться изготавливать лесенку-опору из реек.</p>

18	1	Кондитерская фабрика. Изделие «Пирожное Картошка»	<p>цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Критично относиться к своему мнению. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.</p>	Учиться готовить пирожное «Картошка»
19	1	Изделие «Шоколадное печенье»		Учиться готовить «Шоколадное печенье»
20	1	Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа»		Учиться изготавливать настольную лампу в технике «витраж»
21	1	Изделие «Абажур»		Учиться изготавливать изделие «Абажур»
22	1	Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы»		Научиться делать мини-теплицу из подручных средств.
23	1	Водоканал. Изделия «Фильтр для очистки воды»	<p><i>Регулятивные:</i> под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы.</p>	Научиться делать простейший фильтр для очистки воды.
24	1	Порт. Изделие «Канатная лестница»		Научиться завязывать морские узлы.
25	1	Узелковое плетение. Изделие «Браслет»	<p><i>Познавательные:</i> перерабатывать полученную информацию: сравнивать, делать выводы на основе обобщения полученных знаний.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога.</p>	Научиться изготавливать браслеты в технике макраме
26	1	Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие «Самолёт»	<p><i>Регулятивные:</i> осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций итоговый контроль общего</p>	Научиться изготавливать модель самолёта из конструктора.
27	1	Изделие «Ракета-носитель»		Научиться работать по чертежу.

28	1	Летательный аппарат. Изделие «Воздушный змей»	<p>качества выполненного изделия, задания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p> <p>уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</p>	Научиться делать воздушно змея.
29	1	Создание титульного листа. Изделие «Титульный лист»	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций</p>	Научиться создавать титульный лист к книге.
30	1	Работа с таблицами. Изделие «Таблица»	<p>итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</p>	Учиться создавать таблицы
31	1	Создание содержания книги. Практическая работа «Содержание»	<p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>	Учиться создавать содержание книги.
32-33	2	1	<p>Переplётные работы. Изделие: Книга «Дневник путешественника»</p> <p>уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</p>	Оформление обложки по собственному эскизу.
34	1	Итоговый урок. Выставка работ		Научиться презентовать свое изделие.

