

Приложение
к рабочей программе
по предмету
«Родная (русская) литература»

Контрольно-оценочные материалы
по учебному предмету
«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по родной (русской) литературе за курс 5 класса

Спецификация по произведениям 19-20 веков

1. Назначение работы - установить соответствие подготовки обучающихся 5-ых классов по литературе Федеральным государственным стандартам общего образования по литературе, выявить вопросы содержания образования по произведениям 19-20 века, вызывающие наибольшие трудности у обучающихся, мотивировать обучающихся, педагогов к организации деятельности по восполнению пробелов в уровне подготовки обучающихся 5-ых классов.

2. Структура работы.

Часть А включает в себя вопросы (А1-А8) с выбором ответа, выявляющие знания библиографические, знания прочитанного текста и теоретического материала. Часть В включает в себя вопросы (В1-В4) с кратким ответом, требует написания слова или сочетания слов, выявляющие знания текста и знания теории литературы. Части С1 и С2 (на выбор) требуют написания развернутого ответа на поставленный вопрос.

3. Распределение заданий контрольной работы по содержанию и видам деятельности.

Планируемые результаты обучения, выносимые на проверку

Код ПРО	Проверяемые элементы содержания
5.1	В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее»
5.2.	П.П.Ершов «Конёк-горбунок»
5.3	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»
6.1	Родная природа в стихах поэтов XIX века
7.1	К.Г. Паустовский. Рассказы
7.2	А.П.Гайдар «Горячий камень»
7.3	Л.И.Лагин «Старик Хоттабыч»
1.1-1.5	Теория литературы
1.1	Фольклор. Жанры фольклора.
1.2	Литературные роды и жанры.
1.3	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
1.4	Автор, форма и содержание литературного произведения.

1.5	Язык художественного произведения
2.10	Написание сочинения (умение строить высказывание в связи с изученным произведением)

№ задания	Код контр. элемента	Что проверяется	Уровень	Баллы
A1	1.1	Фольклор. Жанры фольклора.	Б	1
A2	1.2	Литературные роды и жанры.	Б	1
A3-A4	1.5	Язык художественного произведения.	Б	2
A5-A8	1.4	Автор, форма и содержание литературного произведения.	Б	4
B1-B4	1.4	Автор, форма и содержание литературного произведения.	П	8
C1	2.10	Творческое задание. Сочинение. Создание связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.	П	8

4. Условия проведения контрольной работы.

Предусмотрено два варианта работы.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Каждый правильный ответ частей А оценивается в 1 балл, частей В – в 2 балла, максимальное количество 16 баллов.

Часть С оценивается по четырем критериям:

- глубина раскрытия темы и убедительность суждений,
- уровень владения теоретико-литературными понятиями,
- композиционная цельность и логичность изложения,
- следование нормам речи.

Максимальный балл по каждому критерию составляет 2 балла. Максимальный балл за выполнение задания этого – 8 баллов.

Шкала перевода тестового балла в пятибалльную оценку.

Количество баллов	0-7	8-14	15-19	20-24
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

6. Время выполнения работы.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

1 вариант

А1. Фольклор – это ...

- 1) устное народное творчество;
- 2) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
- 3) сказки, придуманные народом;
- 4) все произведения русской литературы.

А2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- 1) басня;
- 2) загадка;
- 3) прибаутка;
- 4) сказка.

А3. Что такое эпитет?

- 1) сильное преувеличение;
- 2) перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления;
- 3) образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным;
- 4) изображение одного явления с помощью сопоставления с другим.

А4. Какое художественно-выразительное средство используется В.П. Астафьевым в следующих словосочетаниях: «стыли облака», «солнце пошло на закат»?

- 1) эпитет;
- 2) гипербола;
- 3) сравнение;
- 4) олицетворение.

А5. Кем был герой рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» Костылин?

- 1) офицером;
- 2) татаринном;
- 3) крестьянином;
- 4) простым солдатом.

А6. Какую сказку написал П.П.Ершов?

- 1) «Лягушка-царевна»;
- 2) «Конёк-горбунок»;
- 3) «Сказка о царе Берендее»
- 4) «Золотой петушок».

А7 Кто выгасил кота из-под дома? (К.Г.Паустовский «Кот-ворюга»)

- 1).Ленька - сын сапожника
- 2).Петька - сын аптекаря
- 3).Ванька - сын охотника
- 4).Пашка - сын рыбака

А8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Однажды мальчик Ивашка Кудряшкин полез в колхозный сад, чтобы набрать там яблок и тайно насытиться ими до отвала. Но, зацепив штаниной за гвоздь ограды, он свалился в колючий крыжовник, оцарапался, взвыл и тут же был сторожем схвачен»

- 1) Г.К. Андерсен «Снежная королева»
- 2) К.Г.Паустовский «Заячьи лапки»
- 3) А.П. Гайдар «Горячий камень»
- 4) Л.И.Лагин «Старик Хоттабыч»

В1. Кто помог Жилину бежать из плена в рассказе Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»? *Напишите*

В2. Кому из героев сказки «Конёк-горбунок» принадлежат слова:

«Я узнал, что ты Жар-птицу
В нашу царскую светлицу,
Если б вздумал приказать,
Похваляешься достать».

Напишите

В3. Определите вид рифмы в следующем четверостишии Н.М. Рубцова:

Хотя проклиная проезжий
Дороги моих побережий,
Люблю я деревню Николу,
Где кончил начальную школу!

Напишите

В4. В кого превращалась Марья-царевна, чтобы помочь Ивану-царевичу? (В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее»)

Напишите

Напишите развернутый ответ (не менее 5 предложений) на один из вопросов (укажите его номер)

С1. Охарактеризуйте одного из героев понравившегося вам художественного произведения русской литературы.

С2. Объясните, чем дед виноват перед зайцем в рассказе К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»?

2 вариант

А1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- 1) сказка;
- 2) роман;
- 3) пословица;
- 4) частушка.

А2. В каком жанре писал произведения П.П. Ершов?

- 1) сказка;
- 2) сказ;
- 3) рассказ;
- 4) легенда.

А3. Что такое сравнение?

- 1) сильное преувеличение;
- 2) перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления;
- 3) образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным;
- 4) изображение одного явления с помощью сопоставления с другим.

А4. Как звали татары Жилина в плену в рассказе Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»?

- 1).русский; 3) Иван;
- 2).пленный; 4) Жилин.

А5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Душно стало царю под палаткой, и смерть захотелось
Выпить студеной воды. Но поле было безводно...
Как быть, что делать? А плохо приходит; вот он решился
Сам объехать все поле: авось попадетя на счастье
Где-нибудь ключ. Поехал и видит колодезь»

- 1)В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее» ;
- 2) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»;
- 3) И.С. Тургенев «Муму»;
- 4) П.П.Ершов «Конёк-горбунок»

А6. Кто является автором сказки «Горячий камень»?

- 1) Г.К. Андерсен
- 2) К.Г.Паустовский
- 3) А.П. Гайдар
- 4) Л.И. Лагин

А7. Кому из героев сказки «Конёк-горбунок» принадлежат слова:

«Я узнал, что ты Жар-птицу
В нашу царскую светлицу,
Если б вздумал приказать,
Похваляешься достать».

- 1)царь;
- 2) Иван;
- 3) Конёк-горбунок;
- 4) спальник.

А.8 Кто из поэтов 19 века является автором стихотворения «Снежок»?

- 1) П.А.Вяземский
- 2) Н.А.Некрасов
- 3)А.С.Пушкин
- 4) М.Ю.Лермонтов.

В1. Определите художественно-выразительное средство в словосочетаниях «суровая среда», «унылый, сумрачный бурлак». (из стихотворения Н.А.Некрасова)

Напишите

В2. О каком герое идет речь. Назовите автора.

«Он воровал все: рыбу, мясо, сметану и хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями. Их он не съел, но на разрытую банку сбежались куры и склевали весь наш запас червей».

Напишите

В3. Какой вид рифмы используется И.Ф. Тютчевым в следующем отрывке:

*Зима не даром злится,
Прошла ее пора –
Весна в окно стучится*

И гонит со двора.

Напишите

В4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. Назовите автора.

«И вот в тот самый момент, когда он уже собирался подняться на поверхность, его рука вдруг нащупала на дне реки какой-то продолговатый предмет. Он схватил его и вынырнул у самого берега. В его руках была склизкая, замшелая глиняная бутылка очень странной формы»

Напишите

Напишите развернутый ответ (не менее 5 предложений) на один из вопросов (укажите его номер)

С1. Охарактеризуйте Костылина в рассказе Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».

С2. Охарактеризуйте одного из героев понравившегося вам художественного произведения русской литературы.

№	1 вариант	2 вариант
A1	1	2
A2	1	2
A3	3	4
A4	4	3
A5	1	1
A6	2	3
A7	1	1
A8	3	2
B1	Дина	Эпитет
B2	царь	К.Г.Паустовский «Кот-ворюга»
B3	параллельная	перекрестная
B4	в уточку, в пчелку, в речку, в лес, в церковь, в белый камень, цветок, голубя.	Л.И.Лагин «Старик Хоттабыч»

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по родной (русской) литературе за курс 6 класса

1. Назначение работы - установить соответствие подготовки обучающихся 6-ых классов по литературе Федеральным государственным стандартам общего образования по литературе, выявить вопросы содержания образования по произведениям «Фольклора», 19-20 века, вызывающие наибольшие трудности у обучающихся, мотивировать обучающихся, педагогов к организации деятельности по восполнению пробелов в уровне подготовки обучающихся 6-ых классов.

2. Структура работы.

Часть А включает в себя вопросы (А1-А8) с выбором ответа, выявляющие знания библиографические, знания прочитанного текста и теоретического материала. Часть В включает в себя вопросы (В1-В2) с кратким ответом, требует написания слова или сочетания слов, выявляющие знания текста и знания теории литературы. Части С1 и С2 (на выбор) требуют написания развернутого ответа на поставленный вопрос.

3. Распределение заданий контрольной работы по содержанию и видам деятельности.

Планируемые результаты обучения, выносимые на проверку

Код ПРО	Проверяемые элементы содержания
	Фольклор
3.1	Былина «Садко»
	Литература 19 века
5.1	М.Ю.Лермонтов «Беглец»
5.2.	Н.В.Гоголь «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»
	Литература 20 века
6.1	Рассказы. А.П.Платонов «Корова». Л.А.Кассиль «Батарейный заяц»
7.1	С.Я.Маршак. Сказка-пьеса «Двенадцать месяцев»
7.2	Е.А.Пермяк. Сказка «Берёзовая роща»
7.3	М.М.Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»
1.1-1.5	Теория литературы
1.1	Фольклор. Жанры фольклора.
1.2	Литературные роды и жанры.

1.3	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
1.4	Автор, форма и содержание литературного произведения.
1.5	Язык художественного произведения
2.10	Написание сочинения (умение строить высказывание в связи с изученным произведением)

№ задания	Код контр. элемента	Что проверяется	Уровень	Баллы
A1	1.1	Фольклор. Жанры фольклора.	Б	1
A2	1.4	Автор, форма и содержание литературного произведения.	Б	1
A3	1.5	Язык художественного произведения.	Б	1
A4-A8	1.4	Автор, форма и содержание литературного произведения.	Б	5
B1	1.5	Язык художественного произведения.	П	2
B2	1.4	Автор, форма и содержание литературного произведения.	П	2
C1	2.10	Творческое задание. Сочинение. Создание связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.	П	3

4. Условия проведения контрольной работы.

Предусмотрено два варианта работы.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Каждый правильный ответ частей А оценивается в 1 балл, частей В – в 2 балла, максимальное количество 12 баллов.

Часть С1-С2 оценивается по трём критериям:

1. Соответствие работы ученика теме и основной мысли - 1балл;
 2. Речевое оформление - 1балл;
 3. Последовательность изложения - 1балл;
- Максимальное количество баллов – 3 балла.

Максимальное количество баллов за всю работу – 15 баллов.

При проведении контрольной работы по родной литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %; «4» - 77 – 89 %; «3» - 60 – 76 %; «2»- менее 59%

6. Время выполнения работы.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

1 вариант

A1. Былины – это ...

- 1) устное народное творчество;
- 2) русские народные эпические песни о подвигах богатырей;
- 3) сказки, придуманные народом;
- 4) все произведения русской литературы.

A2. Отметь фамилию автора, который не писал литературных сказок:

- 1) Пушкин, 2) Маршак 3) Пермяк 4) Крылов.

A3. Что такое олицетворение?

- 1) сильное преувеличение;
- 2) перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления;
- 3) образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным;
- 4) изображение одного явления с помощью сопоставления с другим.

A4. Чем Садко заслужил расположение морского царя?

- 1) игра на балалайке;
- 2) игра на гусях;
- 3) пением;
- 4) танцами.

A5. Кем был герой поэмы М.Ю.Лермонтова «Беглец»?

- 1) горцем;
- 2) татаринном;
- 3) крестьянином;
- 4) простым солдатом.

A6. Повесть Н.В.Гоголя.

- 1) «Записки охотника»;
- 2) «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»;
- 3) «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»;
- 4) «Двенадцать месяцев»

A7. Кому из героев «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» принадлежат слова:

«Вот глупая баба, так она и ружье туда же повесила! Хороший табак жид делает в Сорочинцах. Я не знаю, что он кладет туда, а такое душистое! На канупер немножко похоже. Вот возьмите, раздуйте немножко во рту. Не правда ли, похоже на канупер? Возьмите, одолжайтесь!».

- 1) Иван Иванович;
- 2) Иван Никифорович;
- 3) Демьян Демьянович;
- 4) Тарас Тихонович

A8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Паровоз достиг переезда и, тяжело проворачивая колеса, дыша всею силой своего огня во тьму, миновал одинокого человека с фонарем в руке. Механик и не посмотрел на

мальчика, — далеко высунувшись из окна, он следил за машиной: пар пробил набивку в сальнике поршневого штока и при каждом ходе поршня вырывался наружу»

- 1) Е.А.Пермяк. Сказка «Берёзовая роща».
- 2) М.М.Пришвин «Кладовая солнца»
- 3) Л.А.Кассиль «Батарейный заяц»
- 4) А.П.Платонов «Корова»

В1. Определите художественно-выразительное средство в словосочетаниях «Отсеялась осень, поприкрыла желтым листом березовые семена, зиму кликать стала.».

Напишите

В2. Кому из героев сказки Маршака «Двенадцать месяцев» принадлежат слова:

«Сходила бы ты в лес да набрала там подснежников. Завтра сестрица твоя именинница.».

Напишите

Напишите развернутый ответ (не менее 5 предложений) на один из вопросов (укажите его номер)

С1. Охарактеризуйте одного из героев понравившегося вам художественного произведения русской литературы.

С2. Как вы относитесь к поступку Гаруна?

2 вариант

А1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- 1) сказка;
- 2) повесть;
- 3) пословица;
- 4) былина.

А2. В каком жанре писал произведения Л.А.Кассиль?

- 1) сказка;
- 2) роман;
- 3) рассказ;
- 4) легенда.

А3. Что такое гипербола?

- 1) сильное преувеличение;
- 2) перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления;
- 3) образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным;
- 4) изображение одного явления с помощью сопоставления с другим.

А4. Назовите город, в котором жил Садко.

- 1).Новгород; 3) Киев;
- 2).Муром; 4) Суздаль.

А5. Почему даже мать отвернулась от сына в поэме М.Ю.Лермонтова «Беглец»?

- 1).из-за трусости сына; 3) из-за гордости;
- 2).не узнала сына; 4) из-за недоверия к сыну

А6. Кто является автором «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»?

- 1) М.Ю.Лермонтов
- 2) А.П.Платонов
- 3) Н.В.Гоголь

4) А.П.Гайдар

А7. Кому из героев «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» принадлежат слова:

«Я вам дам за него бурю свинью, ту самую, что я откормил в сажу. Славная свинья! Увидите, если на следующий год она не наведет вам поросят.»

- 1) Иван Иванович;
- 2) Иван Никифорович;
- 3) Демьян Демьянович;
- 4) Тарас Тихонович

А8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Проспали семена до теплых весенних дней и пошли в рост. Репейник испокон веков цепкий, разбойник, живехонько вымахал. Крепко уцепился за сырую землю. Глубоко корни пустил. Ну, а про Крапиву и говорить нечего. Дай только ей, хапуге, волю, она и на крыше дома вырастет, бессовестная»

- 1) *Е.А.Пермяк*. Сказка «Берёзовая роща».
- 2) *М.М.Пришвин* «Кладовая солнца»
- 3) *Л.А.Кассиль* «Батарейный заяц»
- 4) *А.П.Платонов* «Корова»

В1. Определите художественно-выразительное средство в словосочетаниях

«А Березки молчат, слушают да растут сколько сил хватает».

Напишите

В2. Кому из героев сказки Пришвина «Кладовая солнца» принадлежат слова:

«— Всю жизнь ты ходишь по лесу, и тебе лес известен весь, как ладонь. Зачем же тебе еще нужна эта стрелка?».

Напишите

Напишите развернутый ответ (не менее 5 предложений) на один из вопросов (укажите его номер)

С1. Охарактеризуйте главных героев повести Н.В.Гоголя?

С2. Охарактеризуйте одного из героев понравившегося вам художественного произведения русской литературы.

№	1 вариант	2 вариант
А1	2	2
А2	4	3
А3	2	1
А4	2	1
А5	1	1
А6	3	3
А7	2	1
А8	4	1
В1	олицетворение	олицетворение
В2	мачеха	Митраша

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по родной (русской) литературе за курс 7 класса

1. Назначение работы - установить соответствие подготовки обучающихся 7-ых классов по литературе Федеральным государственным стандартам общего образования по литературе, выявить вопросы содержания образования по произведениям «Фольклора», 19-20 века, вызывающие наибольшие трудности у обучающихся, мотивировать обучающихся, педагогов к организации деятельности по восполнению пробелов в уровне подготовки обучающихся 7-ых классов.

2. Структура работы.

Часть А включает в себя вопросы (А1-А8) с выбором ответа, выявляющие знания библиографические, знания прочитанного текста и теоретического материала. Часть В включает в себя вопросы (В1-В2) с кратким ответом, требует написания слова или сочетания слов, выявляющие знания текста и знания теории литературы. Части С1 и С2 (на выбор) требуют написания развернутого ответа на поставленный вопрос.

3. Распределение заданий контрольной работы по содержанию и видам деятельности.

Планируемые результаты обучения, выносимые на проверку

Код ПРО	Проверяемые элементы содержания
	Фольклор
3.1	Сказка «Семь Симеонов»
	Древнерусская литература
4.1	Ермолай Еразм «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
	Литература 19 века
5.1	А.С.Пушкин «Повести Белкина». «Выстрел». «Метель»
	Литература 20 века
6.1	Г.Н.Троепольский «Белый Бим, Чёрное ухо»
1.1-1.5	Теория литературы
1.1	Фольклор. Жанры фольклора.
1.2	Литературные роды и жанры.
1.3	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
1.4	Автор, форма и содержание литературного произведения.

1.5	Язык художественного произведения
2.10	Написание сочинения (умение строить высказывание в связи с изученным произведением)

№ задания	Код контр. элемента	Что проверяется	Уровень	Баллы
A1	1.1 1.2	Фольклор. Жанры фольклора. Литературные роды и жанры	Б	1
A2	1.4	Автор, форма и содержание литературного произведения.	Б	1
A3	1.5	Язык художественного произведения.	Б	1
A4-A8	1.4	Автор, форма и содержание литературного произведения.	Б	5
B1-B2	1.4	Автор, форма и содержание литературного произведения.	П	4
C1	2.10	Творческое задание. Сочинение. Создание связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.	П	3

4. Условия проведения контрольной работы.

Предусмотрено два варианта работы.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Каждый правильный ответ частей А оценивается в 1 балл, частей В – в 2 балла, максимальное количество 12 баллов.

Часть C1-C2 оценивается по трём критериям:

4. Соответствие работы ученика теме и основной мысли - 1балл;
 5. Речевое оформление - 1балл;
 6. Последовательность изложения - 1балл;
- Максимальное количество баллов – 3 балла.

Максимальное количество баллов за всю работу – 15 баллов.

При проведении контрольной работы по родной литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %; «4» - 77 – 89 %; «3» - 60 – 76 %; «2»- менее 59%

6. Время выполнения работы.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

1 вариант

A1. Сказка – это ...

- 1) один из жанров фольклора, занимательный рассказ о необыкновенных, часто вымышленных событиях и приключениях;
- 2) русские народные эпические песни о подвигах богатырей;
- 3) средний (между рассказом и романом) эпический жанр, в котором представлен ряд эпизодов из жизни героя (героев);
- 4) все произведения русской литературы.

A2. Автор сказки «Семь Симеонов»:

- 1) Пушкин,
- 2) Маршак
- 3) народ
- 4) Ершов.

A3. Что такое сравнение?

- 1) сильное преувеличение;
- 2) перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления;
- 3) образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным;
- 4) изображение одного явления с помощью сопоставления с другим.

A4. Автор «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

- 1) Пушкин;
- 2) Владимир Маноман;
- 3) Ермолай Еразм;
- 4) Илья Муромец.

A5. Найди «лишнее»:

- 1) «Барышня-крестьянка»;
- 2) «Выстрел»;
- 3) «Метель»;
- 4) «Хирургия».

A6. Повести А.С.Пушкина.

- 1) «Записки охотника»;
- 2) «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»;
- 3) «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»;
- 4) «Двенадцать месяцев»

A7. Имя героя повести А.С.Пушкина «Выстрел»

- 1) Владимир;
- 2) Александр;
- 3) Сильвио;
- 4) Тарас

A8. Автор рассказа «Белый Бим, Чёрное ухо»

- 1) Г.Н.Тропольский;
- 2) М.М.Пришвин;
- 3) И.А.Бунин;
- 4) Н.В.Гоголь»

B1. Назовите героя произведения.

«Опытность давала ему перед нами многие преимущества; к тому же его обыкновенная угрюмость, крутой нрав и злой язык имели сильное влияние на молодые наши умы. Какая-то таинственность окружала его судьбу; он казался русским, а носил иностранное имя».

Напишите

В2. Цепь событий, происходящих в произведении.

Напишите

Напишите развернутый ответ (не менее 5 предложений) на один из вопросов (укажите его номер)

С1. Охарактеризуйте одного из героев понравившегося вам художественного произведения русской литературы.

С2. Почему рассказ Троепольского называют «трагическим романом о собачьей жизни»?

2 вариант

А1. Один из жанров фольклора, занимательный рассказ о необыкновенных, часто вымышленных событиях и приключениях – это _____

- 1) сказка;
- 2) повесть;
- 3) пословица;
- 4) былина.

А2. Назови русскую народную сказку

- 1) «Конёк-горбунок»;
- 2) «Двенадцать месяцев»;
- 3) «Семь Симеонов»;
- 4) «Аленький цветочек».

А3. Что такое эпитет?

- 1) сильное преувеличение;
- 2) перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления;
- 3) образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным;
- 4) изображение одного явления с помощью сопоставления с другим.

А4. В каком городе происходит действие? («Повесть о Петре и Февронии Муромских»)

- 1).Новгород; 3) Киев;
- 2).Муром; 4) Суздаль.

А5. Сильвио (А.С.Пушкин «Выстрел»):

- 1) был офицером; 2) не был офицером; 3) был простым солдатом; 4) был генералом

А6. Имя героя повести А.С.Пушкина «Метель»

- 1) Владимир
- 2) Александр
- 3) Андрей
- 4) Сергей

А7. Определение какого литературного термина приведено ниже? Цепь событий, происходящих в произведении.

- 1) композиция
- 2) идея
- 3) завязка
- 4) сюжет

А8. Тема рассказа Г.Н.Троепольского «Белый Бим, Чёрное ухо».

- 1) тема природа и человек;
- 2) тема любви;
- 3) тема чести и долга;
- 4) тема преданности и верности собаки к человеку

В1. Как называется литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене?

Напишите

В2. Как называется род литературы, отражающий переживания, мысли и чувства автора?

Напишите

Напишите развернутый ответ (не менее 5 предложений) на один из вопросов (укажите его номер)

С1. Как вы относитесь к Биму в рассказе Троепольского?

С2. Охарактеризуйте одного из героев понравившегося вам художественного произведения русской литературы.

№	1 вариант	2 вариант
A1	1	1
A2	3	3
A3	4	3
A4	3	2
A5	4	1
A6	2	1
A7	3	1
A8	1	4
B1	Сильвио (А.С.Пушкин «Выстрел»)	пьеса
B2	композиция	лирика

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по родной (русской) литературе за курс 8 класса

Структура диагностической работы

В работе используются задания базового и повышенного уровней сложности. Задания базового уровня сложности проверяют освоение основополагающих знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения. Задания повышенного уровня сложности помогают оценить потенциальные возможности обучающегося для успешного продолжения образования. Использование заданий различного уровня сложности позволяет дифференцировать учеников по уровню учебных достижений и оценить качество освоения планируемых результатов на двух уровнях сложности.

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный за период 8 класса. Контрольная работа содержит 8 заданий по теории литературы и знанию авторов и их произведений. 8 задание требует развёрнутого ответа (сочинение – рассуждение).

За верное выполнение заданий 1 - 7 выставляется 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За частичный правильный ответ – 1 балл. За верное выполнение 8 задания учащийся получает 3 балла

Максимальное количество баллов за всю работу – 17 баллов.

Содержание развёрнутого ответа (8 задание) оценивается по следующим критериям:

7. Соответствие работы ученика теме и основной мысли - 1балл;

8. Речевое оформление - 1балл;

9. Последовательность изложения - 1балл;

Максимальное количество баллов – 3 балла.

При проведении контрольной работы по родной литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %; «4» - 77 – 89 %; «3» - 60 – 76 %; «2»- менее 59%

Спецификация итоговой контрольной работы

Планируемые результаты обучения, выносимые на проверку

Код ПРО	Проверяемые элементы содержания
	Литература 18 века
4.1	Н.М.Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла»
	Литература 19 века
5.1.	А.С.Пушкин «Повести Белкина». «Станционный смотритель»
5.2	Н.В.Гоголь. Петербургские повести. «Портрет»
5.3	И.С.Тургенев «Записки охотника».
5.4	Н.С.Лесков «Человек на часах»
	Литература 20 века

6.1	Максим Горький «Макар Чудра»
6.2	А.И.Куприн «Гамбринус»
6.3	А.С.Грин «Алые паруса»
6.4	А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире»
6.5	В.М.Шукшина. Рассказ «Дядя Ермолай»
6.6	В.П.Васильев «А зори здесь тихие»
1.1-1.4	Теория литературы
2.10	Написание сочинения (умение строить высказывание в связи с изученным произведением)

№ задания	Код контр. элемента	Что проверяется
2-3	1.4	Форма и содержание литературного произведения
4	1.3.	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
5	1.4	Форма и содержание литературного произведения
6	1.2	Литературные роды и жанры
7	1.4	Форма и содержание литературного произведения
8	1.4	Форма и содержание литературного произведения
Создание связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.		

Вариант 1.

1. Дайте определение понятиям: традиция, новаторство _____
2. Найдите соответствия: автор – название произведения.
1) М.Горький 2) А.И.Куприн 3) В.М.Шукшин 4) А.С.Грин 5) Н.С Лесков
а) «Алые паруса» б) «Макар Чудра» в) «Человек на часах» г) «Гамбринус» д) «Дядя Ермолай»
3. Из какого произведения эти герои?
1) Сашка
2) летчик
3) ростовщик
4) Лойко Зобар
4. Соотнесите определения литературных направлений и направления
1) романтизм 2) реализм
а) правдивое изображение реальной действительности.
б) литературное направление конца 18 – начала 19 века, характерно двоемирие, герой одинок, мечтает вырваться из этого мира, но судьба часто заканчивается трагически.

5. *О каком герое идет речь?*

- 1) Пострадал от природного явления.
 - 2) Часовой, бросивший пост ради спасения жизни человека.
6. *Определите жанр произведения, найдите соответствие*

- 1) Небольшое произведение, созданное по законам стихотворной речи, имеющее ритм и рифму.
- 2) Жанр художественного произведения, характеризующийся юмористическим или сатирическим подходом, а также вид драмы.
- 3) Жанр фольклора, рассказывающий о невероятной, но поучительной истории.

7. *Кому принадлежат эти предметы?*

- 1) скрипка 2) кiset с махоркой

8. *Сочинение – рассуждение.* Тема "маленького человека" в повести "Станционный смотритель"

Вариант 2.

1. *Дайте определение понятиям: традиция, новаторство* _____

2. *Найдите соответствия: автор – название произведения.*

- 1) А.С.Пушкин 2) Н.М.Карамзин 3) Н.В.Гоголь 4) И.С.Тургенев 5) Б. Васильев
- а) «А зори здесь тихие» б) «Станционный смотритель» в) «Бирюк» г) «Прекрасная царевна и счастливый карла» д) «Портрет»

3. *Из какого произведения эти герои?*

- 1) Мальцев
- 2) Ассоль
- 3).Лиза Бричкина
- 4) Постников

4. *Соотнесите определения литературных направлений и направления*

- 1) романтизм 2) реализм
- а) правдивое изображение реальной действительности.
б) литературное направление конца 18 – начала 19 века, характерно двоемирие, герой одинок, мечтает вырваться из этого мира, но судьба часто заканчивается трагически.

5. *О каком герое идет речь?*

- 1) Был убит отцом девушки, в которую был влюблен
- 2) Человек искусства, пострадавший от зависти.

6. *Определите жанр произведения, найдите соответствие*

- 1) Эпическое произведение, которое изображает одно событие из жизни героя.
- 2) Один из видов лироэпического рода. Крупное стихотворное стихотворение с лирическим или эпическим сюжетом.
- 3) Средний жанр эпоса, показана история человеческой жизни на протяжении небольшого периода.

7. *Кому принадлежат эти предметы?*

- 1) портрет 2) картинки о блудном сыне

8. *Сочинение – рассуждение.* "Тема свободы и ее отражение в рассказе М. Горького Макар Чудра "

№	1 вариант	2 вариант
1	Традиция – исторически сложившиеся, передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения; установившийся порядок в поведении, в быту. Новаторство – творческое развитие традиции	
2	1-б 2-г 3-д 4-а 5-в	1-б 2-г 3-д 4-в 5-а
3	1- А.И.Куприн «Гамбринус» 2- А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире» 3-Н.В.Гоголь «Портрет» 4-М.Горький «Макар Чудра»	1- А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире» 2-А.С.Грин «Алые паруса» 3-В.П.Васильев «А зори здесь тихие» 4- Н.С.Лесков «Человек на часах»
4	1-б 2-а	1-б 2-а
5	1-машинист паровоза Мальцев 2-часовой Постников	1-Лойко Забар 2-художник Чартков
6	1-стихотворение 2-комедия 3-сказка	1-рассказ 2- поэма 3-повесть
7	1-музыкант Сашка (Куприн «Гамбринус») 2- старшина Васков (Васильев «А зори здесь тихие»)	1- художник Чартков (Гоголь «Портрет») 2- Самсон Вырин (Пушкин «Станционный смотритель»)

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по родной (русской) литературе за курс 9 класса

Пояснительная записка

Цель контроля: выявить уровень образовательных результатов учащихся

Характеристика контрольной работы

Промежуточная аттестация по родной (русской) литературе в 9 классе проводится в форме контрольной работы (2 варианта), состоящего из вопросов и заданий двух уровней. Контрольная работа состоит из 2 частей:

Часть А – базовый уровень

Часть В – повышенный уровень

Первый уровень вопросов **часть А**. Задания с выбором ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части -5 баллов.

Второй уровень **часть В** - требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа. За каждое верное выполненное задание части В начисляется 2 балла. Максимальное количество баллов – 12 баллов.

Наиболее сложной является третья **часть С**. Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал.

Максимум баллов за часть С – 6 баллов.

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненную работу – **23 балла**, время выполнения – 40 минут.

Спецификация

Планируемые результаты обучения, выносимые на проверку

Код ПРО	Проверяемые элементы содержания
	Литература 19 века
5.1.	В.А.Жуковский «Людмила»
5.2	А.А.Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке»
5.3	И.С.Тургенев «Ася»
5.4	Ф.М.Достоевский. Повесть «Бедные люди»
5.5	А.П.Чехов «Студент», «Тоска»
	Литература 20 века
6.1	Поэзия поэтов XX века (А.А.Блок, С.А.Есенин)
6.2	Е.И.Носов «Живое пламя»
6.3	В.Г.Распутин «Женский разговор»
6.4	М.А.Булгаков «Роковые яйца»
6.5	Е.В.Габова «Не пускайте Рыжую на озеро»

1.1-1.4	Теория литературы
2.10	Написание сочинения (умение строить высказывание в связи с изученным произведением)

№ задания	Код контр. элемента	Что проверяется	Уровень	Баллы
A1	1.4	Знание фактического материала.	Б	1
A2	1.2	Умение определять теоретико-литературные понятия.	Б	1
A3	1.4	Знание содержания произведения.	Б	1
B4	1.2-1.5	Знание терминологии.	П	2
B5	1.4	Знание биографического материала.	П	2
A6	1.4	Знание биографического материала.	Б	1
A7	1.4	Знание биографического материала.	Б	1
B8	1.4	Знание текста.	П	2
B9	1.4	Знание текста.	П	2
B10	1.5	Знание изобразительно-выразительных средств.	П	2
B11	1.4	Умение соотносить характеристику героя с текстовым материалом.	П	2
C1	2.10	Творческое задание. Сочинение. Создание связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.		6

Содержание развёрнутого ответа (С) оценивается по следующим критериям:

1. Соответствие работы ученика теме и основной мысли – 2 балла;
 2. Речевое оформление – 2 балла;
 3. Последовательность изложения – 2 балла;
- Максимальное количество баллов – 6 баллов.

При проведении контрольной работы по родной литературе критерии оценок следующие:
«5» - 90 – 100 %; «4» - 77 – 89 %; «3» - 60 – 76 %; «2»- менее 59%

Вариант 1

A1.Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем

Жуковский	Сергей Александрович
Пушкин	Василий Андреевич
Бестужев-Марлинский	Александр Сергеевич
Есенин	Александр Александрович
Достоевский	Фёдор Михайлович

A2. Определите литературное направление и авторов данных произведений

Реализм	«Вечер на бивуаке»	Чехов
Романтизм	«Бедные люди»	Жуковский
Романтизм	«Студент»	Достоевский
Реализм	«Людмила»	Бестужев-Марлинский

А3. Из каких произведений эти герои?

«Не пускайте Рыжую на озеро»

«Роковые яйца»

«Живое пламя»

«Госка»

«Бедные люди»

Профессор Персиков

Макар Девушкин

Светка Сергеева

Рассказчик-автор

Иона

В4. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

А) _____ - стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом.

Б) _____ - речь одного человека в художественном произведении.

В) _____ - направление в литературе второй половины XVIII в., отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.

В5. Кто первым из русских писателей XX века стал лауреатом Нобелевской премии?

А6. Кого из русских писателей считают родоначальником романтизма в России?

А) В.А.Жуковский Б) Н.Гоголя В) Н.Карамзина Г) А.Пушкина

А7. Кому посвятил А.С.Пушкин стихотворение «Я помню чудное мгновенье...»

А) Наталье Гончаровой

В) Анне Керн

Б) Елизавете Воронцовой

Г) Александре Осиповой

В8. Укажите автора следующих строк:

Открылась бездна, звезд полна;

Звездам числа нет, бездне дна. _____

В9. Вставьте пропущенные строки в стихотворение:

Духовной жаждою _____, В пустыне _____ я _____,

И шестикрылый _____ На _____ мне явился.

Укажите название и автора стихотворения _____

В10. Какие средства выразительности использовал С.Есенин в строке:

«Отговорила роща золотая берёзовым, весёлым языком»? _____

В11. Чей это портрет?

«Девушка, которую он назвал своей сестрою, с первого взгляда показалась мне очень миловидной. Было что-то свое, особенное, в складе ее смугловатого круглого лица, с небольшим тонким носом, почти детскими щечками и черными, светлыми глазами. Она была грациозно сложена, но как будто не вполне еще развита»

Укажите имя героини, название и автора произведения. _____

С12. Дайте связный аргументированный ответ на вопрос (объём не менее 70 слов)

Какое лирическое произведение, изученное в 9 классе, произвело на вас наибольшее впечатление и почему?

Вариант 2

A1. Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем

Распутин	Михаил Афанасьевич
Достоевский	Иван Сергеевич
Булгаков	Фёдор Михайлович
Блок	Валентин Григорьевич
Тургенев	Александр Александрович

A2. Определите литературное направление и авторов данных произведений

Реализм	«Вечер на бивуаке»	Чехов
Романтизм	«Бедные люди»	Жуковский
Романтизм	«Студент»	Достоевский
Реализм	«Людмила»	Бестужев-Марлинский

A3. Из каких произведений эти герои?

«Не пускайте Рыжую на озеро»	Профессор Персигов
«Роковые яйца»	Макар Девушкин
«Живое пламя»	Светка Сергеева
«Госка»	Рассказчик-автор
«Бедные люди»	Иона

B4. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

- A) _____ - небольшое стихотворение обычно печального содержания, проникнутого грустью.
- Б) Выделяют обычно три рода литературы: _____, _____ и _____.
- В) _____ - драматическое произведение, в котором высмеиваются общественные и частные недостатки.

B5. Кто из русских поэтов XIX века был наставником наследника-цесаревича, будущего императора Александра II? _____

A6. Первый психологический роман в русской литературе - это

- A) «Евгений Онегин» Б) «Горе от ума» В) «Герой нашего времени»
- Укажите имя создателя этого романа: _____.

A7. Лермонтова отправили в первую ссылку на Кавказ за написание стихотворения

- A) «Смерть Поэта» В) «Прощай, немытая Россия»
- Б) «Родина» Г) «Дума»

B8. Укажите автора следующих строк:

Мы все учились понемногу Чему-нибудь и как-нибудь ...

B9. Вставьте пропущенные строки в стихотворение:

Науки юношей _____, _____ старым подают.
В счастливой жизни _____ В несчастный _____ берегут.

Укажите название и автора стихотворения _____

B10. Назовите художественный приём, который использует Гоголь в строке: «Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несётся?» _____

B11. Чей это портрет?

«...была рыжая. Волосы у неё грубые и толстые, словно яркая медная проволока. Из этой проволоки заплеталась тяжёлая коса. Мне она напоминала трос, которым удерживают на берегу большие корабли.»

Укажите имя героини, название и автора произведения.

С12. Дайте связный аргументированный ответ на вопрос (объём не менее 70 слов)
Какое произведение, изученное в 9 классе, вам особенно понравилось и почему?

№	1 вариант		2 вариант
A1	Жуковский Василий Андреевич Пушкин Александр Сергеевич Бестужев-Марлинский Александр Александрович Есенин Сергей Александрович Достоевский Фёдор Михайлович	A1	Распутин Валентин Григорьевич Достоевский Фёдор Михайлович Булгаков Фёдор Михайлович Блок Александр Александрович Тургенев Иван Сергеевич
A2	Романтизм-«Вечер на бивуаке»-Бестужев-Марлинский Реализм-«Бедные люди»-Достоевский Реализм-«Студент»-Чехов Романтизм-«Людмила»-Жуковский	A2	Реализм-«Студент»-Чехов Романтизм-«Вечер на бивуаке»-Бестужев-Марлинский Романтизм-«Людмила»-Жуковский Реализм-«Бедные люди»-Достоевский
A3	«Не пускайте Рыжую на озеро»-Светка Сергеева «Роковые яйца»-Профессор Персигов «Живое пламя»-Рассказчик-автор «Госка»-Иона «Бедные люди»-Макар Девушкин	A3	«Не пускайте Рыжую на озеро»-Светка Сергеева «Роковые яйца»-Профессор Персигов «Живое пламя»-Рассказчик-автор «Госка»-Иона «Бедные люди»-Макар Девушкин
B4	A) Баллада Б) Монолог B) Сентиментализм	B4	A) Элегия Б) Лирика, эпос, драма B) Комедия
B5	Иван Бунин	B5	В.А.Жуковский
A6	A	A6	B
A7	B	A7	A
B8	М.В.Ломоносов	B8	А.С.Пушкин
B9	Духовной жаждою томим , В пустыне мрачной я влачился , И шестикрылый серафим На перепутье мне явился... (А.С.Пушкин «Пророк»)	B9	Науки юношей питают , Отраду старым подают , В счастливой жизни украшают , В несчастной случай берегут... (М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия...Елисаветы Петровны...»)
B10	<u>Метафора</u> /Олицетворение/Эпитет	B10	Сравнение
B11	И.С.Тургенев «Ася»	B11	Елена Габова «Не пускайте Рыжую на озеро» Светка Светикова