

Приложение к рабочей программе
по предмету «Литературное чтение»

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
промежуточной аттестации
по учебному предмету
«Литературное чтение»
2класс

Спецификация КИМ

1. Назначение КИМ:

Назначение контрольной работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 2 класса образовательного учреждения требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Литературное чтение» за учебный год.

2. Используемые источники при составлении КИМ:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго пения).
2. Планируемые результаты начального общего образования по предмету «Литературное чтение» (Планируемые результаты начального общего образования / Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой – 3 изд. – М.: Просвещение, 2011.
3. Примерная программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение» (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 204 с.).
4. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Формирование универсальных учебных действий. Чтение. Работа с текстом. (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 3-е изд., пере-раб. – М.: Просвещение, 2011. – 204 с.).

3. Характеристика работы:

В содержание включены вопросы по разделам:

Виды речевой и читательской деятельности

Круг детского чтения

Литературоведческая пропедевтика

Творческая деятельность

4. Характеристика заданий:

Работа состоит из двух частей: текст и заданий к нему (11 заданий части А, 3 задания части В,)
Все задания к тексту можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения. 1 **группа** заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде. 2 **группа** заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы. 3 **группа** заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности, на проверку умения установить последовательность событий, описанных в тексте. 4 **группа** заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить основные черты характера героя и привести примеры поступков, подтверждающих характеристику героя, определить основную мысль текста. В годовой работе используются три типа заданий: задания с выбором правильного ответа; задания с кратким ответом; задания с развёрнутым ответом.

Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися.

Назначение 1 группы (часть А)-обеспечить проверку достижения учащимися уровня базовой подготовки, а второй(часть Б)-обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки. 11 заданий из части А относятся к базовому уровню сложности, 3 задания из части Б - к повышенному уровню.

5. Рекомендации по проведению

На выполнение годовой контрольной работы отводится один урок. Каждый учащийся получает лист с текстом и бланк, на котором напечатаны задания к тексту. Учащиеся выполняют работу на данных бланках. Целесообразно текст поместить на отдельном листе, который не скреплен с бланком – это обеспечит учащимся возможность все время иметь текст перед глазами. При выполнении заданий с выбором ответа учащиеся помечают правильный ответ. При выполнении заданий с кратким и развернутым ответами учащиеся записывают свои ответы на специально отведенных для этого строчках, расположенных после формулировки задания.

6. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся..

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ	Номер задания
1		Виды речевой и читательской деятельности	
	1.1 Б	Умение определять жанр произведения	1
	1.2 Б	Умение определять героев произведения	2
	1.3, Б1.4 Б	Умение отвечать на вопросы по содержанию текста, находить требуемую информацию (конкретные факты)	3,4
	1.5 Б1.6 Б	Умение понимать информацию, устанавливая связи, отношения не высказанные в тексте напрямую	5,6
	1.7, Б1.14 П	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде	7,14
	1.8 Б	Умение пояснять прямое и переносное значение слов, его многозначность	8
	1.9, Б1.10 Б	Умение формулировать простые выводы, основываясь на текст	9,10
	1.11 Б	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, находить в тексте требуемую информацию	11
	1.12 П	Умение реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом	12
2		Литературоведческая пропедевтика	
	2.1 П	Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	13

7. Критерии оценивания:

11 заданий оценивается одним баллом, 3 задания оцениваются двумя баллами. За выполнение заданий, оцениваемых одним баллом, за верный ответ выставляется 1 балл, за неверный ответ 0 баллов. За выполнение заданий, оцениваемых в два балла, в зависимости от полноты и правильности ответа выставляется 0, 1, 2 балла.

Возможен перевод полученного результата в пятибалльную систему оценивания:

Максимальное количество баллов: 17	Процент освоения заданий	Отметка
Баллы, освоенные обучающимся		
17-14 балл	86-100%	«5»
14-11 баллов	62-85%	«4»
11-7 баллов	38-61%	«3»
Менее 6 баллов	Менее 38%	«2»

Медведко

Собака была старая, опытная, и поэтому она не бросилась сразу, а долго смотрела с удивлением своими большими глазами на непрошеного гостя, – эти комнаты она считала своими, а тут вдруг забрался неизвестный зверь, засел в угол и смотрит на нее как ни в чем не бывало.

Я видел, как сеттер начал дрожать от волнения, и приготовился схватить его. Если бы он бросился на малютку медвежонка! Но вышло совсем другое, чего никто не ожидал. Собака посмотрела на меня, точно спрашивая согласия, и подвигалась вперед медленными, рассчитанными шагами. До медвежонка оставалось всего каких-нибудь пол-аршина*, но собака не решалась сделать последнего шага, а только еще сильнее вытянулась и сильно потянула в себя воздух: она желала, по собачьей привычке, сначала обнюхать неизвестного врага.

Но именно в этот критический момент маленький гость размахнулся и мгновенно ударил собаку правой лапой прямо по морде. Вероятно, удар был очень силен, потому что собака отскочила и завизжала.

(По Д.Н. Мамину – Сибиряку)

*Аршин – старинная мера длины, немного больше 70 сантиметров.

Часть А

1. Укажи жанр произведения:

1) сказка 2) рассказ 3) загадка

2. Сколько героев описано в данном тексте:

1) один 2) два 3) три

3. Почему собака отскочила и завизжала:

1) испугалась медвежонка
2) её наказал хозяин 3) собаку ударил медвежонок

4. Собака вытянулась и сильно потянула в себя воздух, потому что:

1) почуяла постороннего человека
2) решила обнюхать медвежонка
3) решила обнюхать хозяина

5. Почему хозяин хотел схватить собаку:

1) чтобы она не убежала
2) чтобы она не бросилась на медвежонка
3) чтобы она не укусила хозяина

6. Медвежонок ударил собаку лапой по морде, потому что:

- 1) решил напасть первым 2) почувал опасность 3) стал защищать охотника

7. О какой собачьей привычке написал автор в тексте:

- 1) сначала обнюхать неизвестного врага
2) обойти комнаты
3) поесть после прогулки

8. Каким выражением можно заменить словосочетание «непрошенный гость».

- 1) неизвестный гость 2) незванный гость 3) долгожданный гость

9. Почему собака с удивлением смотрела на медвежонка.

- 1) увидела дикого зверя
2) никогда в доме не было гостей
3) считала комнаты своими

10. От чьего имени рассказана эта история.) 1) от имени хозяина собаки

- 2) от имени гостей хозяина
3) от имени медвежонка

11. Что собиралась сделать собака, подвигаясь медленными, рассчитанными шагами:

- 1) пройти мимо медвежонка
2) обнюхать медвежонка
3) увести хозяина от неизвестного зверя

Часть В

12. Восстанови последовательность событий в тексте. Запиши цифры в ответе, не разделяя запятыми.

- 1) Гость ударил собаку лапой 2) Сеттер начал дрожать от волнения
3) Собака вытянулась ещё сильнее и втянула в себя воздух
4) Собака долго смотрела на непрошенного гостя

13. Почему произведение «Медведко» нельзя отнести к народной сказке?

Приведи доказательства своего варианта ответа.

14. Докажи, что собака была старая и опытная. Выпиши ответ из текста:

Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий работы

Часть А

№ задания:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Ответ:	2	3	3	2	2	2	1	2	3	1	2

Часть Б

12. 4,2,3,1

13. Элементы содержания верного ответа.

В ответе приведены обоснования, связанные со следующими особенностями произведения:

- 1) не является устным творчеством, это произведение письменное;
- 2) не является народным творчеством, т.к. имеет конкретного автора;
- 3) сюжет не сказочный;
- 4) жанр – рассказ;
- 5) поэтика, стиль отличаются от фольклорной сказки.

Указания:

Приведены любые два элемента верного ответа - 2б

Приведён любой один элемент верного ответа - 1б

Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует

14. Элементы содержания верного ответа

Собака была старая, опытная, и поэтому она не бросилась сразу, а долго смотрела с удивлением своими большими глазами на непрошеного гостя.