

Приложение к рабочей программе  
по предмету «Изобразительное искусство»

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**промежуточной аттестации по учебному предмету**  
**«Изобразительное искусство»**  
**3класс**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**контрольных измерительных материалов по изобразительному искусству за**  
**курс 3 класса**  
**Назначение КИМ**

Контрольная работа проводится в конце учебного года с целью выявления и оценивания степени соответствия подготовки обучающихся 3 класса требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству.

**Используемые источники при составлении КИМ:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373;
- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся..
- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс:учеб. для общеобразоват. Н.А. Горяева, Л.А.Неменская, А.С. Питерских и др.; под ред. Б.М.Неменского-М.:Просвещение, 2013.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе М.Ю. Демидова, С.В. Иванова, О.А. Карабанова и др; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой в 3 ч.М: Просвещение, 2011. - 215 с.

**Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

К КИМ предъявляются требования критериального, уровневого подхода, требования к объективной оценке предметных знаний обучающихся.

КИМ содержат материалы по проверке уровня сформированности теоретических знаний и их применения.

**Структура КИМ**

Каждый вариант годовой контрольной работы состоит из 20 заданий: 12-и заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 3-х заданий с кратким ответом (КО) и 5-и заданий с развернутым ответом (РО).

В каждом варианте представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности.

**Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности. Распределение заданий по уровням сложности.**

Годовая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала при использовании УМК по изобразительному искусству.

Работа охватывает учебный материал по курсу «Изобразительное искусство», изученному в учебном году, в 3 классе. В таблице 1 приведено распределение заданий работы по темам учебного курса.

*Таблица 1*

**Распределение заданий по темам курса**  
**«ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»,**  
**2 класс**

№ п/п	Разделы и темы уроков	№ вопросов
1	ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ	
1.1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения.	1,5,

1.2	Твои книжки.	8,16
1.3	Обои и шторы у тебя дома	13,15.14
2	ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (СЕЛА)	
2.1	Памятники архитектуры.	6,17
2.2	Труд художника на улицах города (села).	10
3	ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ	
3.1	Художник в цирке.	18
4	ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ	
4.1	Картины-особый мир.	3,4,7.20
4.2	Картины исторические и бытовые.	2
4.3	Картина-натюрморт.	12
4.4	Картина-портрет.	11
4.5	Музей в жизни города.	9,19
	<b>Всего</b>	<b>18</b>

В таблице 2 приведено распределение заданий по планируемым результатам обучения.

Таблица 2

**Распределение заданий по планируемым результатам**

код	Планируемые результаты	Номер заданий
1.1	Знать цвета радуги и их расположение.	1
1.1	Уметь выделять на практике основные и дополнительные цвета.	5
1.2	Знать и называть отдельные элементы оформления книги- иллюстрация.	8
1.2	Знать и называть отдельные элементы книги- обложка, титульный лист.	16
1.3	Уметь создавать ритмический орнамент :растительный, геометрический.	13
1.3	Знать приемы работы, применяемые при прорисовке обоев: трафарет, шаблон и штамп.	15
1.3	Знать понятие «орнамент» и его виды.	14
2.1	Понимать значение слова «архитектура».	6
2.1	Уметь различать виды и жанры изобразительного искусства.	7
2.2	Знать материалы и инструменты художника.	10
3.1	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке.	18
4.1	Различать виды изобразительного искусства.	3
4.1	Знать виды изобразительного искусства.	4
4.1	Знать и различать жанры изобразительного искусства.	7
4.1	Понимать различия: оригинал и копия, репродукция.	20
4.2	Уметь выделять различные жанры искусства.	2
4.3	Понимать значение слова «натюрморт».	12
4.4	Иметь представление об изобразительном жанре-портрете.	11
4.5	Понимать значение слова «музей».	9
4.5	Понимать и объяснять роль краеведческого музея как достояния народа.	19

**Система оценивания результатов выполнения годовой контрольной работы**

Номер задания	Ответы		уровень	Баллы
	1 вариант	2 вариант		
1	Б	А	Б.у	1
2	В	Б	Б.у	1
3	В	А	Б.у	1
4	Графика	Живописи	Б.у	1

5	Г	А	Б.у	1
6	А	В	Б.у	1
7	Портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический		Б.у	5
8	иллюстрация	иллюстрация	Б.у	1
9	Музей	Музей	Б.у	1
10	Б	А	Б.у	1
11	А	В	Б.у	1
12	Г	Г	Б.у	1
13	Б	В	Б.у	1
14	А	Г	Б.у	1
15	В	В	Б.у	1
16	А	б	Б.у	1
17	Это не просто здания, а хранители наследия предков. Они составляют часть культурного достояния страны, народов, человечества.		П.у	2
18	Краски должны быть яркими, насыщенными. Чистыми - созвучными образу клоуна.		П.у	2
19	Потому что почти в каждом городе, районе есть музей, в котором собраны материалы, рассказывающие о крае, в котором находится тот или иной город, о его климате, природе, достижениях, знаменитых людях.		П.у	2
20	Это подлинники картин, т.е настоящие картины, которые были написаны самим художником.		П.у	2

**Всего 28 баллов**

### Задание 7

За каждый верный ответ-1 балл

### Рекомендуемая шкала перевода количества баллов в школьные отметки

Школьная отметка	5	4	3	2
Количество баллов	28-23	22-18	17-13	12 и менее

Используются следующие пять уровней.

**Базовый уровень достижений** — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования. Достижению базового уровня соответствует отметка «3».

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Для оценки достижения обучающимися предметных результатов выделяются следующие два уровня, **превышающие базовый**:

- **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

- **высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Целесообразно выделить также два уровня, которые **ниже базового**:

- **пониженный уровень** достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

- **низкий уровень** достижений, оценка «плохо» (отметка «1»).

**План годовой контрольной работы по изобразительному искусству  
для учащихся 3-х классов**

<b>1</b>	<b>Тип задания</b>	<b>Уровень сложности</b>	<b>Примерное время на выполнение задания, мин.</b>	<b>Макс. балл за выполнение</b>
1.	ВО	БУ	1	1
2.	ВО	БУ	1	1
3.	ВО	БУ	1	1
4.	КО	БУ	2	1
5.	ВО	БУ	1	1
6.	ВО	БУ	1	1
7.	РО	БУ	5	5
8.	КО	БУ	1	1
9.	КО	БУ	1	1
10.	ВО	БУ	1	1
11.	ВО	БУ	1	1
12.	ВО	БУ	1	1
13.	ВО	БУ	1	1
14.	ВО	БУ	1	1
15.	ВО	БУ	1	1
16.	ВО	БУ	1	1
17.	РО	ПУ	6	2
18.	РО	ПУ	5	2
19.	РО	ПУ	7	2
20.	РО	ПУ	6	2
			45	28

**Время выполнения варианта КИМ:** на выполнение всей работы отводится 45 минут.

**Дополнительные материалы и оборудование:** не требуется.

Годовая контрольная работа  
по \_\_\_\_\_

за курс \_\_\_\_\_ класса

(фамилия, имя в родительном падеже)  
Вариант 1

**Инструкция для обучающихся**

Вам предлагается выполнить 20 заданий.

Внимательно читай каждое задание. Одни задания покажутся тебе легкими, другими - трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибешься и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и запиши тот ответ, который считаешь верным.

При выполнении можно пользоваться демонстрационными материалами и таблицами.

На выполнение работы дается 40 минут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаю успеха!

**1. Сколько цветов можно выделить в радуге?**

- а) 5      б) 7      в) 9      г) 13

**2. К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

- а) пейзаж      б) бытовой      в) анималистический      г) натюрморт

**3. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

- а) графика      б) скульптура      в) кино      г) живопись

**4. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят** к

**5. Какой из перечисленных цветов не является основным?**

- а) жёлтый      б) красный      в) синий      г) зелёный

**6. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?**

- а) архитектура      б) интерьер      в) графика      г) композиция

**7. Назови жанры изобразительного искусства.**

**8. Как называется изображение, сопровождающее текст в книге?**

**9. Общественное или государственное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности называется**

**10. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...**

- а) мольберт      б) палитра      в) пастель      г) акварель

**11. Портреты бывают:**

- а) детские, семейные, парадные, миниатюрные, автопортрет, камерный.  
б) классные      в) солдатские      г) радужные

**12. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.**

- а) пейзаж      б) портрет      в) этюд      г) натюрморт

**13. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?**

а) живопись      б) витраж      в) мозаика      г) скульптура

**14. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...**

а) орнамент      б) репродукция      в) аппликация      г) колорит

**15. Приспособление для переноса нужного рисунка или букв с их многократным повторением – это.....**

а) шаблон      б) штамп      в) трафарет

**16. Переплет- это...**

а) твердая книжная обложка      б) первый лист в книге      в) лист, который открывает каждый раздел книги

**17. Какие памятники называют «памятниками архитектуры»?**

---

---

**18. Какие краски надо выбрать для изображения номера клоуна?**

---

---

**19. Почему краеведческих музеев создано больше всего?**

---

---

---

**20. Что такое «оригинал» картины?**

---

---

---

**Инструкция для обучающихся**

Вам предлагается выполнить 20 заданий.

Внимательно читай каждое задание. Одни задания покажутся тебе легкими, другими - трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибешься и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и запиши тот ответ, который считаешь верным.

При выполнении можно пользоваться демонстрационными материалами и таблицами.

На выполнение работы дается 40 минут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаю успеха!**

**1. Сколько цветов можно выделить в радуге?**

- а) 7      б) 9      в) 5      г) 13

**2. К какому жанру относится изображение повседневной жизни?**

- а) анималистический      б) бытовой      в) портрет      г) натюрморт

**3. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

- а) кино      б) скульптура      в) графика      г) живопись

**4. Рисунок, выполненный гуашью, акварелью, темперными красками, масляными красками, относят**

к

**5. Какой из перечисленных цветов не является основным?**

- а) синий      б) желтый      в) зеленый      г) красный

**6. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?**

- а) композиция      б) графика      в) архитектура      г) живопись

**7. Назови жанры изобразительного искусства.**

**8. Как называется изображение, сопровождающее текст в книге?**

**9. Общественное или государственное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности называется**

**10. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...**

- а) палитра      б) мольберт      в) пастель      г) акварель

**11. Портреты бывают:**

- а) классные      б) радужные      в) солдатские  
в) детские, семейные, парадные, миниатюрные, автопортрет, камерный.

**12. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.**

- а) этюд      б) пейзаж      в) портрет      г) натюрморт



**13. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?**

а) скульптура    б) мозаика    в) витраж    г) аппликация

**14. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...**

а) репродукция    б) колорит    в) аппликация    г) орнамент

**15. Приспособление для переноса нужного рисунка или букв с их многократным повторением – это.....**

а) штамп    б) шаблон    в) трафарет

**16. Переплет- это...**

а) лист, который открывает каждый раздел книги

б) твердая книжная обложка    в) первый лист в книге

**17. Какие памятники называют «памятниками архитектуры»?**

---

---

**18. Какие краски надо выбрать для изображения номера клоуна?**

---

---

**19. Почему краеведческих музеев создано больше всего?**

---

---

---

**20. Что такое «оригинал» картины?**

---

---

---

